



الرئيس القائد صدام حسين يتلقى عدداً من برقيات التهنية بمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا الباسل

## جيشنا حمى العراق من اشترس هجمة استهدفت ارضه ووجوده

بفضل العبقرية الفذة للرئيس القائد وبصمود ابطاله استطاع جيشنا المقتدر قهر كل اشكال العدوان

## الانسانية تقف باجلال وخشوع امام الانتصار العراقي المبين

قواتنا المسلحة حظيت بشرف الاشراف المباشر على بنائها من قبل القائد منذ بزوغ ثورة ١٧ تموز

تهنئة من  
رئيس مجلس  
قيادة الثورة

تلقى السيد الرئيس المهاب الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برفقة تهنئة من الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع غنماسة الذكرى الثامنة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل وفي ما يلي نص التهنئة

بسم الله الرحمن الرحيم

للتين احسنوا الحسنى وزيادته  
ويروى وجوههم قتر ولذلة اولئك  
اصحاب الجنة هم فيها خالدون  
صدق الله العظيم

السيد الرئيس المهاب الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة المحترم

في الوقت الذي مارلتنا منتهمة صهيونية وزعموا بنشوى انتصارنا العظيم نهل علينا نكراً عزيزة وغالية ليس على ابناء الرافدين حسب وانما على ابناء العرب من المحيط الى الخليج الالوي الذكري الثامنة والستون لتأسيس الجيش العراقي الباسل هذا الجيش الشجاع المقتدر الذي استطاع يقبل عبيركم الفياضية الفذة وصمود ابطاله الميامين ان يديم بسمه العز على شطاه اطفالنا والخطمة والصبر في رجوه حرارتنا والهدوء والصفاء في انسياب مراتبنا والخبرة تغطي ربوعنا بعد ان تمكن الرجال الاشواص وبجدارة لير كل اشكال العدوان واسيابه بصبر جليل وعزم شديد وبهبات شامخة لتوحيد عن التسك بالحق والمبايعة التي اموا بها وضجوا بسفهاء من اجلها فجات انتصاراتهم في هذا الوقت بالذات كانتا كوابك تزداد اشراقا وشانقا في وقت تكلف فيها الظلام الحلك في سماء امتنا العربية لتقوم ديبب الياس في ابلتها وتوحيهم فيهم روح الامل والجهاد وترفع من حالهم المعنوية لمواجهة التحديات المصرية التي تواجهها الامم العربية وليتصرف الله من ينصره ان الله لقوي عزيز

ابها الفريق القائد العزيز

ان الانسانية تقف باجلال وخشوع امام الانتصار العراقي المبين الذي تحلق في معركة فادسية صدام المظفرة والذي جاء متوافقا مع حيلة النهوض الحضاري للعلاقة التي يمتصها عراقنا الشامخ والتي حرص سيادتكم على ان تكون مثيرة منذ اليوم الاول لبزوغ ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة ومنها البقية على ص ١١



نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع

### نستمد من ارادتك العزم والقوة

تلقى السيد الرئيس المهاب الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برفقة تهنئة من الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع غنماسة الذكرى الثامنة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل وفي ما يلي نص التهنئة

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدى رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة المهاب الرئيس صدام حسين

حفظه الله المحترم في ايام النصر والسلام ايام العز التي ملا صفحاتها الناصعة الرجل الشامخ الميامين في فادسية صدام المجيدة. تلق باجلال واكبر امام العماق الذي بلغ الثلثة والستين في سنوات عطاء متصل من البناء والدفاع عن الوطن والامة حمى خلالها العراق العزيز من اشترس هجمة استهدفت ارضه ووجوده وخرج منتصرا محاطا بحب القائد والشعب

سيدى الرئيس القائد ان الجيش الذي استمد من ارادتك العزم والقوة واستوعب توجيهاتكم السديدة في اطار من الفهم العميق لواجبه في الحرب والسلام لينشد على تلك اليردي البارعة التي رعت لواءه في سوح الوحي وتشدت خطاه نحو المعالي مستكبرين الاكرم منا جميعا ولكم الكبار الذين واجهوا الفصل الشريرة بصمودهم فدادوا عن صدور التساه والشيوخ والاطفال وحفظوا الوطن والامة وحققوا ملحمة العز الكبير تقبلوا سيدى الرئيس القائد التهنية للخطمة للصبر والتمتع فنصون الى الجند المؤمل وخلفكم جموع المؤمنين المخلصين من ابتكلكم الشرفاء

ولفكم الله وحفظكم واعز بكم العراق والامة العربية المجيدة

الفريق الاول الركن

عدنان خير الله

نائب القائد العام للقوات المسلحة

وزير الدفاع

ناطق بلسان وزارة الخارجية يصرح :

### العراق يشجب

### التصرف الامريكي بقوة

بغداد / واع : صرح ناطق بلسان وزارة الخارجية

بجانب : ان قيام الولايات المتحدة باسقاط طائرتين ليبيتين باسلوب مشرع امر يثير الغرابة ويدعو الى الشجب في الدول العربية ويتحمل مسؤولية جوهريه ازاء الامن العالمي ويغرض ايها ان تتصرف باسلوب مما لان تتنازع اعمالها اشل في نتائجها من نتائج اعمال الدول الصغيرة والمتوسطة ... عن كل الدول على السواء تتحمل مسؤولية البقية على ص ١١

### طابا تعود رسميا الى مصر

القاهرة/ واع : عادت طابا رسميا الى مصر بعد وضع العلامة الحدودية رقم ( ٩١ ) وانسحاب القوات الصهيونية منها . وتكر في القاهرة ان قوات من الامن المركزي وضباط امن الموائى وجهان الاتصال العسكري المصري قلموا اسر باستلام هذه المواقع التي تم منها : الانسحاب . وبوضع هذه العلامة تبقى الاجراءات القانونية التي البقية على ص ١١

في اشتباك جوي

## الطائرات الامريكية تسقط طائرتين ليبيتين

## ليبيا تقدم شكوى عاجلة الى مجلس الأمن الدولي

وتكر ان مقلتين شوهتا تندفعان للخارج من المقلتين الليبيتين . وانه لم تدر ابناء عن وقوع اصابت في جانب القوات الامريكية

اشتبكتا مع مقلتين امريكيتين من طراز اف ١٤ تعلقان على حاملة الطائرات الامريكية جون كينيدي . وانه تم اسقاط المقلتين الليبيتين

وقال بيان اصدره المكتب الشعبي للاتصال الخارجي الليبي واذاعة مذياع طرابلس عصر امس ان الطائرتين كانتا تقومان بدورية استطلاع عادية فوق المياه الدولية عندما قامت القوات الجوية الامريكية المنطقة من حاملة الطائرات جون كينيدي بعوان مسير . وحاصمت الطائرتين الليبيتين واسقطتهما في المياه الدولية

وقال بيان اصدره المكتب الشعبي للاتصال الخارجي الليبي واذاعة مذياع طرابلس عصر امس ان الطائرتين كانتا تقومان بدورية استطلاع عادية فوق المياه الدولية عندما قامت القوات الجوية الامريكية المنطقة من حاملة الطائرات جون كينيدي بعوان مسير . وحاصمت الطائرتين الليبيتين واسقطتهما في المياه الدولية

ونقلت وكالة رويتر عن المتحدث قوله انه تم ابلاغ الرئيس رونالد ريغان الذي لم يبق امه في السلطة سوى ١٥ يوما والرئيس المنتخب جورج بوش الذي يتولى الرئاسة في ٢٠ من الشهر الحالي بعد ساعات من الحادث

وقال المتحدث بلسان وزارة الخارجية الامريكية ان الاشتباك ليس له علاقة ( بصنع الاسلحة الكيميائية ) واشار الى ان المقلتين الليبيتين كانتا تقدمان من تشكيل لسفن الامريكية بسرعة عالية

وقال المتحدث بلسان وزارة الدفاع الامريكية ان مقلتين تابعتين للجبهة الامريكية اسقطت مقلتين ليبيتين اثناء اشتباك جوي فوق البحر المتوسط صباح امس

وتكر المتحدث ان المقلتين الليبيتين . وهما من طراز ميغ ( ٢٣ ) الذي وقع فوق مياه دولية

وقال المتحدث بلسان وزارة الخارجية الامريكية ان الاشتباك ليس له علاقة ( بصنع الاسلحة الكيميائية ) واشار الى ان المقلتين الليبيتين كانتا تقدمان من تشكيل لسفن الامريكية بسرعة عالية

وقال المتحدث بلسان وزارة الدفاع الامريكية ان مقلتين تابعتين للجبهة الامريكية اسقطت مقلتين ليبيتين اثناء اشتباك جوي فوق البحر المتوسط صباح امس

وتكر المتحدث ان المقلتين الليبيتين . وهما من طراز ميغ ( ٢٣ ) الذي وقع فوق مياه دولية

وقال المتحدث بلسان وزارة الدفاع الامريكية ان مقلتين تابعتين للجبهة الامريكية اسقطت مقلتين ليبيتين اثناء اشتباك جوي فوق البحر المتوسط صباح امس

## تصرف يدعو الى الشجب

تناقلت وكالات الانباء امس خبر اشتباك جوي وقع بين طائرتين ليبيتين واخرتين امريكيتين اسفر عن سقوط الطائرتين الليبيتين . وبغض النظر عن التفاصيل التي تحيط بهذا الاشتباك نرى انه لا يجوز لدولة عظمى سواء كانت الولايات المتحدة ام غيرها . ان تتصرف باسسط الامور بروح رد الفعل . وتوقع الى استعراض عضلاتها واستخدام قوتها تجاه اية دولة اخرى كبيرة كانت ام صغيرة

ذلك ان استخدام القوة بروح رد الفعل يضع على الدولة العظمى التي تستخدمها قرصة استخدام عقلها في التعامل مع مشكل العالم والاسلم في حلها . ويضع بينها وبين دول العالم حاجزا يعيق التفاهم . ويخلق مناخا دوليا يعقد المشاكل ويضخمها بدلا من تبسيطها وتسهيل عملية حلها

ولا بد من القول هنا : ان امتلاك اية دولة قوة متميزة . من دون ان تستخدم عقلها في حل المشكل الثنائية او الدولية . يشكل خطورة على امن العالم وسلامه ويهدد الانسانية بافدح الكوارث . فحالة كهذه تشجع دولاً اخرى على عدم احترام الامن العالمي وعلى خرق القانون الدولي . مما يفتح الباب على مصراعيه لسيادة شرعية الغاب . وهو امر يرفضه المجتمع الدولي وبإياه الضمير الانساني الذي اكتوى بنبيران الاعتداءات والحروب

وليس خافيا ان اكثر من دولة عظمى في العالم مرت بحالات تصرف فيها بروح رد الفعل . ولكن هذه الحالات لم تقدم من العالم وسلامه . بل اسهمت في خلق مناخ دولي متوتر ظل العالم يعاني منه طوال العقود السابقة . وهو ما يجب ان تتجنبه دول العالم اليوم وتتخاضه . لتسهم من جانبها . على خروجه . في ترصين اجواء الافراج وسيادة احترام القانون الدولي . ان احترام القانون الدولي هو واجب جميع الدول كبيرا وصغيرا . وليس لاية دولة في العالم ان تعطي لنفسها حق خرقه او التصرف به على هواها . ذلك لان احترام القانون الدولي لا يهم دولة بعينها . بل يهم دول العالم جميعها . ولجميعها مصلحة

البقية على ص ١١

## الشائعات الصهيونية محاولة يائسة لايقاف جذوة الانتفاضة

الارض المحتلة/ وكالات : اصيب ٧٢ فلسطينيا بجروح مختلفة وكسور وخالات اختناق وتسمم . جراء اطلاق الجنود الصهيونية الرصاص والقنابل المسيلة . خلال اشتباك جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

وقالت وكالات الانباء ان قوات الاحتلال شنت حملة مدامات واسعة لعدة قرى ومخيمات فلسطينية في الارض المحتلة . من بينها مخيمات النصاروت ورفع وخان يوش وجنين وسمن القدس وزام الله وطواكرم . واعتقلت خلالها ( ٦٧ ) مواطنا فلسطينيا . هذا وقد دعت القيادة الموحدة للانتفاضة ابناء الشعب الفلسطيني الى عدم الالتفات الى شائعات تروج لها

## سعود الفيصل يلتقي هلو المحادثات تناولت تدعيم السلام والامن في المنطقة

الرياض/ وكالات : غلت صباح امس جلسة مباحثات رسمية بين الجانب السعودي برئاسة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي . والجانب البريطاني برئاسة وزير الخارجية جيفري هلو . الذي يزور الرياض حاليا . وتم خلال المباحثات التي حضرها وفدا البلدين استعراض علاقات التعاون المشتركة في مختلف المجالات . والاوضاع في منطقة الخليج العربي ونظورات وقف اطلاق النار بين العراق وايران والبحث عن سلام دائم في منطقة الخليج العربي

## جيش العراق درع متين للراية العربية والتراب القومي

الكويت/ واع : حيث مجلة مرآة الامة الكويتية السيد الرئيس صدام حسين وجيش العراق بمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيسه . وقالت انه كان ومازال درعا متينا للراية العربية والتراب القومي . وازدادت في مقالات مصورة بعددها اس ان الجيش العراقي الشهم اثبت انه نخر الصربية ونخبرتها وعندتها ومدمها العسكري اذا ما سؤل اعداء الامة لانفسهم ان يقضوا على ترابها القومي ورايتها العربية . وقالت ان الجيش العراقي الباسل خاض ملاحم السنوات الثماني وتمكن باقتدار وكفاءة متفانية من استمطار العمق المعوي الاستراتيجي لانتصاته القومي الراسخ . وكان ذلك بفضل القدرة الاستيعابية العالية لدى قائد

## تجربة حاضرة في اللاشعور الجماعي العربي

خلدون الشمعة رئيس تحرير مجلة الدستور / لندن العرب المعاصرين . وفي لا شعورهم الجماعي على حد تعبير عالم النفس الشهير ( يونغ ) فانه مما لا شك فيه ان تجربة الجيش العراقي الشقيق الذي تحفل بعيد تأسيسه في هذه الالام تبرز بوصفها تدشين واحد من ابرز انجازات الامة العربية . وهذا الحكم لا نسوقه جزافا او سوقا للكلام على عواهنه . وانما نستقي جملة من الوقائع التي أصبحت ترقى الى مستوى البديهيات او المسلمات البقية على ص ١١



قالت الصحافة العالمية

أوروبا الموحدة بين تاتشر وكول



وقبل أيام أعلن كول أنه سيبدأ قصي جهود لآلة الحواجز والمراقيل والحدود بين دول المجموعة الأوروبية المؤلفة من (١٢) دولة على أن تجزئ ذلك قبل حلول عام ١٩٩٢، وأضاف أن سنة ١٩٩٢ ستشهد توحدا وتلاحما في المجالات الاقتصادية والاجتماعية على حد سواء.

وأكد كول أن (١٢٥ مليون نسمة) وهم الإيدي القادرة على العمل في السوق الأوروبية، يجب أن تلتصق قبل غيرها منافع هذه الخطوة، بحيث ستكون أوروبا سنة ١٩٩٢ هي (أوروبا الجاهزة) ويتضمن سكان والعمل والتدريب.

بعد سنة ١٩٩٢، ستتحول أوروبا الغربية، إلى سوق موحدة، وتتوقع الدوائر الحكومية والصناعية أن تحقق هذه الخطوة تنميا وإزدهارا اقتصاديا وتوليف العمل لثلاثين عاما، إلا أن الاختلافات الاجتماعية، في أوروبا بعد سنة ١٩٩٢ ستكون كبيرة.

لهذا تعلن العديد من الأوساط، ومنها النقابات عن مخاوفها من تدهور التقدم الاجتماعي المتوافر حاليا في دول أوروبا الغربية، ليصل المستوى المتدني الموجود حاليا في دول جنوب أوروبا.

في برلين، أعربت رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر، أنها لا تحسب أي حساب للمقاييس الاجتماعية، إذ أن الرئيس، يحتل الأهمية الأولى في تصورهما لأوروبا بعد سنة ١٩٩٢، وأضافت أن على الدول الضعيفة اقتصاديا في السوق الأوروبية، أن تزداد انتاجها، قبل أن تقرر بقضية تحسين النظام الاجتماعي، وعندما تستقل الفوارق الاجتماعية بين الأوروبيين.

ترجمة: صالح النبوس

الطلاب الأفارقة قاطعوا الدروس في بكين

أزمة دبلوماسية محتملة بين الصين والبلدان الأفريقية

الصين ليست محور العالم والأفارقة سيرحلون إذا استمر التمييز العنصري

بكين ١١/١/٨٩ ب. بدأ الطلاب الأفارقة الثلاثة من أحد المعاهد الجامعية في بكين، أمس مقاطعة الدروس احتجاجا على التمييز العنصري الذي لاقوه، والذي يتعرضون له على حد قولهم.

وجاء في بيان وضعه الطلاب الإفارقة بالإجماع في جمعية عامة عقدت الليلة قبل الماضية وتمت خلالها لوكالة الصحافة الفرنسية، أيها الأخوة فلتتعاون وتكاتف من أجل كرامتنا ولوطننا.

وكان العهد اسن الأول، مسترحا لأول تقاطعه معلية للأفارقة في بكين نظير طلاب صينيين منذ الاستقلال، لوجبة، خلال أعياد الميلاد، (مكتبة) بين الصينيين والأفارقة، وحملت السلطات الطلاب الأفارقة مسؤولية هذه الصدامات التي أسفرت عن سقوط ١٣ جرحا.

وقال البيان، أن أخوة الأفارقة عذبوا في حركة المقاطعة في طريقهم لكي تمتد إلى بقية جامعات بكين وقد أوضاعوا أنهم رفضوا إعلان التظاهرة، لكي يحولوا دون وقوع قولهم قد يستغلون أقل خلل خلق صدامات.

وقال البيان، أن أخوة الأفارقة عذبوا في تلكين بالعقوبات الكهرلية، على يد الشرطة.

وأشار البيان، إذا كان علينا أن نعود إلى بلادنا فهذا سواء فاصين ليست محور العالم نحن نلاني فيما نعيش عتصرا آخر لا يمكن أن نتناول بشانه طويلا، على الأفارقة أن أن يتصدوا وأن يتصرفوا في مواجهة هذه.

المعلمات المثيرة للاشمئزاز. وحسب النص فإن زيارة وفد من السفراء الأفارقة إلى بكين الأسبوع الماضي، لم تؤد إلى نتيجة.

وأضاف أن تقاطعه الطلاب الصينيين والطلاب الأفارقة في الليل واحد غني والثاني من بين بينما لا يزال مجهولا مصر ستة آخرين قتلهم الشرطة حسب الشهود أن جهة مجهولة.

ورأى ديبلوماسي إفريقي رفيع المستوى أن المشكلة الرئيسية، في الإفراط في المضايقات المضاهة للأفارقة، قانون غير مكتوب، يحظر علاقات الصينيات مع الأجانب.

وتل حويلتسكين عتصرا، هذه ١٥ طلبا إفريقيا في هانغتشو (الشرق) مطبقين باندتهم أن يلاهم أن التلميحات في الصحافة الرسمية المحلية تحدث عن أصابهم بمرض الإيدز، وتعرض مبنى للطلاب الإفارقة في (ووهان) (الوسط) للتهب على يد طلاب صينيين الليلة التي سبقت رأس السنة.

ومن الممكن أن تؤدي موجة الحوادث هذه إلى أزمة دبلوماسية بين الصين والبلدان الإفريقية بعد استعصاء نائب الأمين العام لمنظمة الوحدة الإفريقية عدي عمر سفير الصين لدى المنظمة في أبيس أبيا، واستدعي كذلك القلم بالأعمال الصيني في غينيا.

أمريكا وافقت على الاقتراح

مؤتمر دولي لحقوق الإنسان في موسكو

الأمم المتحدة وافقت على اقتراح الرئيس الأمريكي بقبول عقد هذا المؤتمر في العاصمة السوفيتية الامم الذي سيعقد وفق ما ذكر مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية بعد مؤتمر الأمن والتعاون في أوروبا في فيينا.

وكانت وزارة الخارجية الأمريكية قد اعتمدت الاقتراح السوفيتي تقار أن التقدم على صعيد حقوق الإنسان في الاتحاد السوفيتي والصدمات التي قدمتها موسكو بأن يكون المؤتمر مفتحا أمام الجميع.

وحدد موعد مؤتمر موسكو حول حقوق الإنسان الذي يأتي بعد مؤتمر باريس ١٩٩٠ وكوبنهاغن ١٩٩١ من الشك في العشرين من تشرين الأول إلى الخامس عشر من تشرين الثاني، وذلك في مشروع الوثيقة النهائية لمؤتمر الأمن والتعاون في أوروبا الذي قمته بلدان عدم الانحياز يوم الثلاثاء في فيينا.

ومؤتمر فيينا هو مؤتمر مؤتمرا لاطلاق على حصيلة ملتزم التزامه في Helsinki عام ١٩٧٥ من قبل الولايات المتحدة وكندا والدول الأوروبية الثلاث والستين (باستثناء الاتحاد السوفيتي).

واوضح مسؤولون في واشنطن أن ريفان في واشنطن أن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وافق على عقد مؤتمر حول حقوق الإنسان في موسكو عام ١٩٩١.

واوضح مسؤولون في واشنطن أن ريفان الذي يضي حاليا عطلة في لوس أنجلوس وافق على مؤتمر موسكو بعد أن تلقى تقريرا بهذا المعنى من وزير الخارجية جورج شولتز.

وأشار هؤلاء إلى أن إعلانا بهذا الشأن سيصدر في وقت لاحق.



صورة: الشيخ صباح الأحمد الجابر وزير خارجية الكويت خلال اجتماعه مع السفير جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا أثناء زيارته السفير هاو للكويت لاجراء مباحثات حول الأوضاع في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية

من يحكم إيران؟ خميني أم الدستور؟

يونس حسن

لا موشر في الاقارب الغربي على استقرار الأوضاع في إيران، وميلها إلى البعوض من أن الأوضاع ربما تميل إلى الاستقرار، يعبر عن نظرة قاصرة أمام الذي يحل العلية (اللائحة) الخمينية أو الذين يعرفون بواطن الامور من داخل الفلة التي تحكم إيران كما يعرفها العراق مثلا.

أن مؤشرات الأوضاع في إيران تؤكد أن الطائي على السطح الذي يفضح الفلة الحاكمة ويضعها نحو الموت والكرامة لكل ما هو صالح ويصعبها بالعدوانية والإطعام التوسعية في الدول المجاورة أولا هو أقل من الغالب، أي أن الشيء المخفي والمعبى عن توجهات القوى المتصارعة والمتحاربة التي تحمل توجهات القتل والموت والدمار، أكثر بكثير من العمل الذي هو بعد ذاته يتكلم أدلة للنظام الإيراني.

ففي إيران الآن مثلا حملة اعدامات لحقت بالجميع بين فيها الجامعات المحسوبة على منتظري وأعضاء حركة (تحرير إيران) التي يقودها مهدي بيزكن أول رئيس وزراء لإيران بعد الإطاحة بنظام الشاه، وأصاب منظمه مجاهدي خلق المعارضة وحزب توده (الحزب الشيوعي الإيراني) وحزب العمل الإيراني والحزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني.

ويذكر القول أن في إيران عشرات البرك من الدماء وهي قد وجدت وحدت في سائر مدن إيران وفي السجون الإيرانية، وشملت حملات الإعدام حتى أولئك الذين حكم عليهم بالسجن لمدة سنة أو سنتين، أي أنهم لم يتركوا جنلة أو جريمة خلال وجودهم في السجن لكي يرسلوا من السجن إلى ساحة الإعدام.

وقد سجلت جماعات حقوق الإنسان قيام النظام الإيراني بعمليات عاتلة بأكملها بتفكيك حكم الإعدام بها، وأوربت منظمة مجاهدي خلق أسماء (٥٠٠) من عتصميه الذين نفذ النظام الإيراني حكم الإعدام بهم خلال الفترة الزمنية القصيرة الماضية.

وأن (١٧) ألفا آخرين اعدموا خلال الأشهر الأخيرة، بينما أورد حزب توده والاحزاب الأخرى في إيران أسماء العشرات من عتصميه الذين أرسلوا إلى المقصلة، ولم تكن أصوات المعارضة الإيرانية وحدها التي صدرت منددة بالحكم الإعدام، بل جاء الصوت من قم ومن الشخص الثاني في المؤسسة التي تحكم إيران وهو منتظري، ليعبر أن تم تنفيذ حكم الإعدام بمدير مكتبه مهدي هاشمي وعدد من أعوانه قبل عدة أشهر بتمه تسريب معلومات عن فضيحة (إيران عيت) والتي فضحت التعاون التسليحي الخميني، الصهيوني، ثم مؤخرا تنفيذ حكم الإعدام بثمانية من رجال الدين بمرتبة (حجة الله) في المؤسسة الحاكمة واعتقل أكثر من (٢٤٠) آخرين من المحسوبين على منتظري بسبيل خميني، وهو ما أورده صحيفة (كريستيان ساينس مونيتور) الأمريكية التي قالت، أن هذا الفصح حلق جديدة في مسلسل الصراع الفتوي الداخلي الذي ابتل به النظام الإيراني طوال سنوات وكما حدث مرارا في الماضي يجد المراقبون الغربيون أن من الصعب تفسير الجولة الجديدة من الصراع.

ويرى أحد السفراء الغربيين ب طهران أن الاتجاه السائد لدى التكتل المخلص لبيدل خميني، الذي يقوده واستجاني والمدعوم من خميني بدأ حملة لنقص اجنحة منتظري أكثر فيما ذهب محام إيراني يعيش في إيران أن القول أن العمل يجري من خلفه، الكواليس، لفصل منتظري عن قاعدته إلى الدرجة التي يمكنها أن تؤثر عليه.

دروس الرياضة البدنية للصف الثالث ثلاث ساعات في الأسبوع وليست ساعتين.

جريدة الحوادث، عطل بأخرة يسبب تأخير اجتماع الأمن!

ليك سكس، يخشى أن يؤدي العمل الذي حدث في الباخرة البريطانية (كوين ماري) بعد أن ارتفعت بالقسطنطينية وعلى قرب الساحل الفرنسي بسبب الرياح الشديدة، إلى تأخير انعقاد مجلس الأمن المقرر أن يعقد يوم الجمعة القادم لأنه لن يتمكن من السير كالمسار ككلو غان مندوب بريطانيا وأحمد محمد قرع بك مندوب مصر ونحو ٨٠ من موظفي هيئة الامم، وسيعقد رئيس مجلس الأمن لورثه الجديدة والمسموي اسن السر العام.

اجتماعا غدا لتبديل موعد انعقاد المجلس تقرا لذلك.

جريدة صوت الاحرار، رسوم الوقود والغازين قدمت وزارة الاشغال والمواصلات إلى مجلس الوزراء اقتراحا باعفاء الناظرين الاجنبيين من رسوم الوقود والغازين.

رسوم الحوادث الأخرى على اسس لقليلة بالثلث ازاء الدول التي تقدر مثل هذا الاعفاء للناظرين العراقيين.

جريدة الحوادث، السينما وخدمة الثقافة العربية ورد في كتاب يعرض به الإدارة الثقافية التابعة إلى الجامعة العربية إلى وزارة المعارف بطلبها قد وضعت خطة لتعاون بين البلاد العربية في سبيل الاستفادة في

كان ياماكان

قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/١/٥

٥ ربيع الاول ١٣٦٨

الاستعانة بخير سويسري

لمعالجة الوضع المالي

اتصل بنا أن فضيلة الدكتور موزي رئيس الجمهورية السويسرية السابق واحد مشاهير الخبراء الماليين في الشؤون المالية بسجل المحاسبة صباح هذا اليوم بطريق الجو ويصحبته سكرتيره الخاص تجله المستر بنوا. وسجل الدكتور موزي طيلة وجوده في العراق ضيفا على وزارة المالية التي استقدمته لاستشارته في الحالة المالية الراعثة والأخذ بمقترحاته لمعالجة الوضع المالي.

جريدة الاخبار، في المعارف ابلفت مديرية معارف لواء بغداد ادارات المدارس كافة بأن

دروس الرياضة البدنية للصف

الثالث ثلاث ساعات في الأسبوع

وليست ساعتين، جريدة الحوادث، عطل بأخرة يسبب تأخير اجتماع الأمن!

اجتماعا غدا لتبديل موعد انعقاد

المجلس تقرا لذلك

جريدة صوت الاحرار، رسوم الوقود والغازين قدمت وزارة الاشغال والمواصلات إلى مجلس الوزراء اقتراحا باعفاء الناظرين الاجنبيين من رسوم الوقود والغازين.

تعميم الثقافة بين الجماهير

والطلاب فقررت انتخاب عدد من

الاعلام الثقافية الاجنبية لتعريبها وعرضها في دور السينما في البلاد العربية وتسريب بعض الافلام التعليمية لتعمم في المدارس المختلفة بالبلاد العربية.

جريدة الحوادث، بعثة جمعية العمور إلى الهند والباكستان يغادر بغداد اليوم إلى البصرة معالي مدير جمعية العمور العام ومنها إلى الهند والباكستان على رأس بعثة ليحث قضية زلزلة عدد الشابات المخصصة لنقل العمور في الهند وبحث قضية زلزلة الرسوم الكرتونية التي ارتفعت من ١٥٪ إلى ٣٠٪ في سنة ١٩٦٦ وظلت الأخرى كرسوم البنية وقسرية النخل مما يتطلب للعلاجية.

جريدة الزمان،

امس ١٩٤٩/١/٥

اليوم ١٩٨٩/١/٥

لغة الارقام

تشير المجموعة الإحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للإحصاء إلى وجود (١٢) مستشفى متخصصا بأمراض الأطفال في العراق عام ١٩٨٧ بالإضافة إلى (٥٣) مركزا لرعاية الأمومة والطفولة.

آخر اصلي

كان العراق كثيفة دول العالم بتعرض إلى موجات وبائية مرض الجدري وقد سجلت أن موجة بهذا المرض في العراق عام ١٩٧٢ حيث أصيب (٣٧) شخصا. ولكن لفحة الحلة التي قامت بها منظمة الصحة العالمية لفترة عشر سنوات في العقد بواسطة التلقيح ضده تم القضاء على هذا الوباء في العام ١٩٧٨ وكانت آخر أصفة به في الصومال.

أعداد

ندى شوكت



# كلمات عربية فلسطينية الى جيش الانتصارات الكبرى

■ نواف أبو الهيجاء ■



بمناسبة عيد الجيش العراقي الباسل

## حقيقة الجيش العراقي وجيش الحقيقة العراقية

■ علي حسين الجابري ■

اليها يا النفوس الطامرة، لم تستطع تلك المعلة، الا ان ادرك معنى التحول من النسي (الجزئي) الى المطلق (الكلي) من الفلني، الى الخالد، فكان عدد المتحولين يزداد، وعشق الخلود يسون، رغم فلكات المتفكرين، وحلقات الانزمامين والمزومين: فلكهم وحده هو الذي يختار معادلة (الدم يحرس الكرامة، ويحقق الحياة الخالدة) وذلك هو الاختيار المعجز الذي لم يقدم اليه الا من ثلاث امله حواجز المستحيل، وراح يخوض في غمار عالم الخلود والشهادة، بعد ان قطع اخر صلة له بعالم الجزئيات واوراها.

تعم، لا يفعل ذلك الا صاحب النفس الكبيرة في دنيا الاختيارات الصعبة - وقد فعله الجندي العراقي الباسل، بفضل عشقه للحقيقة، حقيقة اقتداء الوطن بالارواح والمهج: لهذا تحفظ، لهذه الكوكبة من الشهداء الشجعان، بكل ما يشيع الفخر في نفوس الاحياء، والولم، رفاق السلاح، والعقيدة، والابناء والاحبة.

فطبت الله خاطر الابن الذي وجد نفسه، على ذروة الجدل البلاغ، بعد ان عاش الولادة مرتين، مرة وهو ينتشع هواء العراق عبقاً طاهراً نظيفاً من رائحة الدم والبارود، وأخرى: وهو يتربع على عرش الكرامة الذي شاهده له الاب وكل رجال القوات المسلحة الابطل.

وبمناسبة عيد الجيش العراقي، حينما نتحدث عن مآثره، لانتحدث بمفالات او مباحثات لكنها الحقائق تفرض نفسها، وتعلن للملا اجمعين، ان جيش العراق الذي توج مرحلته الرائعة من سفر مسيرته المؤثر بجلائل الاعمال، بنصر تاريخي، في فلسفة صدام، ان تتساءل الاجيال، هو نفسه الجيش الذي يفر به اخواننا العرب في الخليج، وفلسطين، في مشرقنا مثلاً هو في مغربنا، فقد صرح هذا الجيش صورة امة التي شوهتها الابواق المعادية طوال العقود الماضية، وأعد تترتيب المعلة لمصلح الشعب كي يدرك ابعاد مسيرته اللاحقة.

حقاً لقد فتح جيش العراق عهداً جديداً لامة العرب لكي تتصلح مع بعضها بروح الاخوة العربية، وتتصلح مع غيرها بروح الندية والكرامة والصوت السموح، والحق المتكافؤ، وتتصلح مع اعدائها بروح المقاتل الذي خطى حبلز الرهبة من الخصوم وفق منطق، وأعدوا لهم: واكثر من ذلك تضمن سفر الجيش العراقي من الحقائق، فتعجب ايران نفسها، هي الاخرى مدينة لجحافل هذا الجيش من المقاتلين الذين اطلقوا افواه وجروها، وقوضوا عرش حكام فارس في القواعد الاخرى، حتى تحول تيجهم الى استكساف، واستسلامهم، الى استسلام، فكان السم، وكان السلام.

مثلاً تدن لجيش العراقي، بالواقعة الشعوب المسلمة التي كادت الاحيولة الضمنية، ان تضيق الى مشاطها مشكل، وعلى النيران حرائق، لحرق الاخضر والباسل، لكن رجل الاطباء (الجندي العراقي) هب من اجل ان يمنع عن هذه الشعوب، سنا النار التي اججتا الصهيونية: وان ثمة بقية منها، مازالت تحت الرماح: توجب الحذر والانتباه! وبعد: اي الحقائق الكثيرة اعدت؟ وباني المآثر اشيد في هذا اليوم التاريخي؟

عندما اعد من فراد هذا الجيش وفراشه، وسفره جليل، وتاريخه طويل، وقائده اصيل، سوف اترك لغيري مهمة اطراء المنقلب الاخرى، وليس في اخيرا لهذا الجيش الاغر، الا الدعاء بالحفظ وسداد المسير، ليكون عوناً لامة في معاركها، ويذا للشعب في توفير اسباب الحياة له، بعد ان وضعت الحرب اوزارها، من دون ان ينسى تحركات العقارب السوداء في القلام، ففرحي للرجال الرجال: في عيدهم المبارك هذا، فهم وسلم المجد الذي طرز صدر الشعب: الى مستقبل الزمان.

لعم من السنين، نودا، متنوع الاشكال، متعدد الصفحات والامثال: في سلات القتال، وفي رجة العجلات والآليات وخطوط التموين والمواصلات، وفي مواقع الاصلاح والمسير، وفي معمل التصنيع العسكري والخبرة.

لقد كان الزمن متوقفاً، والقلب يعضل لظا من اجل، نصر جديد، على سلطة جديدة، بالة جديدة، ومفضل في مصنع، او مبضع: او أداة جديدة تدخل الميدان، لتكون طلبة مضافة من طلقات الشجعان والفرسان، في الدفاع والبناء.

ان اعد مآثر هذا الجيش العريق، وحقله، ولن اذكر بعنقيه، فهي اكبر من ان تحد، واكثر من ان تعد، بعد ان تربع على قمة المجد، بفضل ما قدم من الانجاز، على طريق القتال والاعجاز، لكنني اقول، ان الجيش بقائده، وبمبادئه، وببنيانه، وببذقه نظريته، وبصن ادارته، وباستقامته من مفواته، وببنوه من كبرائه، فللقادة التاريخية، تراجع العبر والدروس، وتتجسد لكل طامع مهووس، وتتفرع عن الوقوع في مطيات الخيلاء: وهي في عز ساعه اشتداد الوطيس:

وهامي شواهد الابناء شاهد جليل، في فلسطين ولبنان، والاردين والجزول، وسيناء، وكل السلاسل التي وطأها اقدم البسلاء: وكان لهم فيها ذكر وخير، وكان لهم عليها وفيها الف الف: ينطق بالاصبع البطولة، ويلخص سفر الشهادة ما بين القس والحولة، ويؤكد تمسك، الفقية الصيد، بلواجب القوي، عد الموت:

كفك لتجمل، ذاك، وتبينك الجحفل: وكيف لاحتفي برجله، اليوم وكل يوم، مهما اختلفت اسماؤهم، والوان برزاتهم، وصنوفهم ومواسمهم ختمهم: فهم لنا ومنا: بطلاة الضلوع من القلب، كفا: وهم الاخوة والابناء، الاجزاء والاقليات الذين يحجز القلم عن الوفاء بحقهم، او تسقط مآثرهم، فهم معروفون يوم يصطب الأوار: وينشد الانصار على دحر الاشرار، هذا مع الاحياء، فكيف الحال مع الشهداء، الذين، لشهادتهم ندين بالامن والاطمئنان، ولبنذلهم من اجل الاحياء كانوا العتوان.

فاستحقوا شرف التفوق على الاحياء: بنواميس الارض والسما، سلفهم في ذلك الخليل (ع)، حين لبى نداء الجليل، فاختط بذلك كمة للحياء من الابناء، لتطويها عليات الزمن، يوم امحتت عطفة الساهرة، وبدا قاهرة: ان ينس لرجله انيس اذا عبر صفو حياة المواطنين مكر، ولاتمت لهم عين، في مدلهمت الليالي، فكان الجيش المتفجر:

■ أولا، نزهة في الدوحة العربية الغناء ١- الجيش: في اللغة، يعني، الكثرة، المتحفرة المتكثمة: وجمعه (جيوش) تقول، جيش فلان جيشاً وتجييشاً: اي جمع الجيوش واعلن التغير (التعبئة العامة، واستجلبته اي طلب منه جيشاً، لنجته ونصرتيه). الرازي، ابو بكر، مختار الصحاح (ص ١١٨) كما سمي الجيش عند العرب بالخميس، لتقسيمه الخمسي عند الانتفاخ للمعركة (ايضا ص ١٩٠) ومنه (شريعة الخميس) اي الانضباط العسكري.

٢- الحقيقة كل امر، لا يختلف عليه اثنان ومنها الحق، وقربنها الصدق، والصواب، والنقطة والوثوق، قال الجرجاني في ترميذه، الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره، وفي اصطلاح اهل المعاني، هو الحكم المطبق للواقع، يطلق على الاقوال (والافعال) ..... وما الصدق، فقد شاع في الاقوال خاصة: وبقيته الكتب: وقد يفرق بينها بين الحقيقة باعتبار الحق من جانب الواقع: وفي الصدق من جانب الحكم، بمعنى، صدق الحكم، مطبقته للواقع، ومعنى حقيقته مطبقته للواقع ايها التعريفات، طبعه مصر ١٩٣٨ ص ٧٩)

اما الحقيقي فهو، الشيء الثابت قطعاً وبقيته، ويقال حق الشيء اذا ثبت، وهو اسم للشيء المستقر في محله، فلذا اطلق يراد به ذات الشيء الذي وضعه واضع اللغة في الاصل، (ايضا ص ٨٠)، كقائد سعد، بالقياس الى بقية عسكره.

٣- العراق، بلاد ينكر او يؤث، بحسب النسبة، الى الناس، ام الى الارض: يمتاز بعراقة التاريخ، واشراقه الحاضر، وامل في المستقبل للجيل، قبل فيه وعنه الكثير الكثير: مما لا مجال لتكره في هذا المقال: حتى تراه في مكانه، يستأن خير وبركة، لجمع علم وعنه، ثمرة الباع مباح لكل الاغواء الصلصة بتبذد الحقيقة، ولا من لال هذا البستان الا اذا كان لهم من الرجل (سليجا) يصعب على النصوص، اخذها، او التفتا الى مآثره، او يباريه: انهم، جيش العراق.

■ ثانياً، حقيقة الجيش العراقي ام جيش الحقيقة العراقية. اقترنت منعة الاسم بدولها: وتاكدت هذه المنعة بجيوشها وحسن تنظيمها وقلة استجابتها للواجب، طرأ كان ام متصدياً.

به يرد العدوان، ولاجه يتطوع الشبان الشجعان، وعلى عطفه تقع مسؤولية الامن والامن، وبفضل بقلته، وقوة شكيمة يفرغ الشعب للعمل والمعمران، هو لوطان جدار، وللمسيرة، عنوان المسار، يحمي الدليل، ويبد الاشرار، ويستعذب به في وقت السلم، وبأثناء الاعمال.

وفي العراق العزيز، كان الجيش، ملتصقا بلاشعب، حصلا مشعل لورته، شاعرا بالامه فصل قواها المسلحة عن ارومة هذا الوطن او في منعه عن التواصل مع الشعب في ايام الحن، كان عبرا ساهرة، وبدا قاهرة: ان ينس لرجله انيس اذا عبر صفو حياة المواطنين مكر، ولاتمت لهم عين، في مدلهمت الليالي، فكان الجيش المتفجر:

ذلك هو دين الابناء البررة في كل حين، من الذين نبوا انفسهم للحق والحقيقة: وعلموا وشبههم كل حفظ الامة، فيهم الشهم الحائق، ومنهم القاصص لاسهر: والطاهر الذي لا يشك في غير والمقاتل من جميع صنوف البر والبحر والجو، لا يمتعه عن المهمة قر الشداء والبره: ولا يردده عن مبتغاه، حر الصيف ولا عواصفه: تراهم في كل ان ومكان، كالليوت الواجر: قلوب مترعة بحب الوطن، وعقول متوقدة لمواجهة الحن، ومفجاة الاعداء، بالجديد، في كل يوم، بعد ان افصح الرجال عن معدنهم في ايام الشداء وبعد ان غطته اثارل قرون الانتصارات السابقة: فكان ملكان من (اساطير) ابناء جيش العراق البررة، وهم يذودون عن حياض الوطن طوال

واذ يستند العراقي الصبر والعزيمة من عبق الامة وثرائها غير المحدود، يستند الفلسطيني القومي يبدأ بأخذ مدياته السليبة، إيماناً بان نفسه، وانتصر عراقي على الجناح الشرقي يتلود لاشك انكاف للمؤامرة على قضية العرب المركزية.

ولذلك حين كان ابو عامر يسال المحاصرين في شاتلها، كيف انتم؟ كانوا يجيبونه:

طمننا عن البصرة... البصرة لن تسقط، اليس كذلك؟... ولذلك، ايضاً، كان الشعب الفلسطيني الذي اغفل الاعداء: من غزة الى البصرة جهة واحدة... معركة واحدة:

ولذلك ايضاً زمان انطلاق، الحسين، مع انطلاق الحجر، الفلسطيني، وترامت الانتفاضة، مع انتفاضة العراقي لتحرير الغلو... وسائر الارض العربية من دنس الغزاة الغاصبين، ولذلك ايضاً، حين انطلق البشير يملن، بيان البيانات، و، نصر الانتصارات، في سلطة صدام، انطلقت في مساء فلسطين الحجازة، والاصوات، وعلت الرايات، وكلفت الدولة، بعد ذلك الصدى الاول للانجهاز العراقي - العربي التاريخي العظيم.

وكيف كان لهذا الانجهاز العظيم ان يتم لولا ان كشفت عبقرية القيادة للانسان العربي في العراق عن طاقته وقدراته وامكاناته، ومنحته كامل ما يمكن ان يحتاج لاختبار هذه القدرات، ولا يتكسر ابداع ما يستطيع عقل انساني موهوب ان يبدع ويبتكر.

وكيف يمكن لهذا النصر ان يلوح لولا ان انت ايها العراقي... ايها الجندي، والخطيب، ايها الطالب والعامل، ايها الام المجيدة، ايها الموفقي، ايها الطالب، ايها العلاق:

وكيف يمكن لهذا النصر ان يتحقق لولا سلاح اليقين الوطني، مندجاً بفلين القومي، ولولا القدرة الفائقة على استهلاك ارث الاجداد الحضاري، وادراك، بعني عربي، بان الامة كلها، بعقلها الراجح، بتاريخها المجيد، مع ايها العراقي الى جانب الحق، والعدالة، الى جانب فيه الله لامة في وادي الرافدين: صدام حسين؟

يبقى ان نذكر ايها الاخ العراقي قد فتح الباب على مصراعيه امام نصري في فلسطين، وان النزهة التي الحقها السواعد العراقية بالحق الاسود الشير هي هزيمة تكراه للغاصبين الغزاة ولكل من والاهم، في السركما في العن.

واذ تتلطف في شوارع واوقة العراق وبيوته انشيد النصر واغاني الفرح ورفعات الانتصار، فإن فلسطين قد شهدت، بنسوانها وايقظها وبيوتها، انشيد فرح الاتي الابي، عبرت عنها حجارة الوطن، موازية بفعلها فعل صواريخ، الحسين والعيس، وابيليل والفلو... وغيرها، منها سلاح لي، وهناك سلاح لي، واننا فضيقت وانت عقي وسندي.

واذ تصيح المسلمة على كل لسان يتذلل الاعاء وهم يصغون الى القائد صدام يقول ويقر ان شداء الانتفاضة هم شهداء العراق، لهم ما لهم منا الى الابد.

لقد اعدت ابصار الاعاء بدمية قومية انطلقت مع عرس الانتصارات المستمرة... في بغداد صدام، لتعاقد غدا توافها، القدس، العربية، وهي ذي السفارة، ليست ككل، سفارة... بل هي دولة... تحتل اليوم بها، تحتل غدا، معا، من لحيط ماذا؟

بسفارة، العراق، في القدس، واذا نتطلع الى ذلك اليوم المقبل فإننا نتطلع اليه تماماً كما نتطلعنا الى الافق المفتوح المتوج بالنصر التاريخي لحضنة شرع المعتدون بشن حربهم علينا... هنا في الجناح الشرقي للوطن العربي.

المجد لك يا صانع اول واعظم نصر يتحقق للامة العربية بعد سبعة قرون عجب، المجد لك يا صدام.

المجد لك يا جيتي... جيش العراق... جيش صدام... شعبي هنا... شعبي هناك... الخلود لك ايها الشهيد، في العراق، كما في فلسطين، فيتضحك جملت، الصبح، ممكناً، وجعلت البعيد قريباً، والبعيد سواعد الاطفال حركة البطولة والنزوع المتشروع لغداً يعقبه، وبمآثره، الانتصار المثل.

والعامل، الى شحذ ممة المثقف، الى التعليم الازامي، الى التحصين الصحي، الى الفصل القومي يبدأ بأخذ مدياته السليبة، إيماناً بان العراق جزء من الامة العربية، حتى ومتقدم، وشهادة، ومنكره وقد ذكرناه، فإن بطاح الوطن الفلسطيني تشهد، بالدم، وبالبطولة، كما هي بطون التاريخ، ان جحفاً عراقياً يتقدم من هنا،

من وادي الرافدين، نحو فلسطين، فلابد من انتصار الحق مين، ولابد من هزيمة للقوم الظالمين، اعل شوخذنصر، ام عن سرجون نتحدث... ام ترائنا يجب ان نذكر اسرحدون وعن صلاح الدين وعن النجب يحملون الزاد، تراء ولينا وإيماناً شامخاً، وينظفون من وادي الرافدين ان ينادي نداء الحق وتصريح فلسطين.

ويبدأ الفعل العراقي، بتخطي، الحدود، السموح، بها، كما يبدأ الفعل، الفلسطيني، المسيرة التحررية بالثقل نفسه والعناوين والخطوط نفسها.

ترسم في ذهن الاعاء، كل الاعاء، صور التاريخ، وزرقه، ومنحوتاته، والشارد.

واحداته، ويرون بام العين والذهن الفارس العراقي وهو (يجر) الاسرى، من الاعاء، ويرون رؤوس الاعاء والحدوم يتقرا، ويرون ملك بابل، وملك سومر، وملك أكد، وملك اشور، وهو يدوس بخفيه، قلد الاعاء، المهزوم، وتنبئهم لهم، اينما حلوا، تكريات صلاح الدين، وسعد، والمثني، وصيغة القمعاق وجلجلة سيف الله المنول، ومعه البسلاء من جنود العرب، وينظفون الى صورة صدام حسين، كما في اسمه... وفعله، وينزع الرعب في قلوبهم، ويتنخل كبادهم، ويصلا الحقد صورهم: ان هذه امة مترعة بالخير، بالقدرة والاعزاز.

وجاء زمان يشير فيه قائد الى بنابيع الخير في الامة، ويكشف عن كنوز المآثر العظيمة: واذا تتلطف للشرارة فالويل لكل الويل للغاصبين، والطامعين، والاعاء.

بعد ذلك التاريخ يعشرين عاماً فقط كان العراقيون ومعهم امة العرب على موعد مع ثورة الانجازات والانتصارات العظيمة، ثورة ١٧-٣-١٩٦٨.

وكان العراقيون، كما العرب، على موعد مع القائد الرمز والقائد الحبقيرة العربية، صدام حسين، وكان جيش العراق، وقواته المسلحة، وشعب العراق، على موعد مع الانتفاضة التاريخية، فكانوا جميعاً امام لحظة، الانبعاث، التي تجمع قروة التاريخ كلها في حزمة ضياء لا يخبو في عيني صدام حسين.

واذ تبدأ الثورة مسيرة البناء، تركن على الانسان، فتعني فيه، قسرات، الاجساد العظم الملية والروحية، وتعيد الى الذاكرة: حمورابي ومسلته، ونبوخذنصر وانتصاراته، والمثني ونخوته وانتصاره، وسعد وسيف الحق المنتصر في القامسة، وتبعث فيه ابعاد الاجداد وقهيمه: من مبدئية اللام على الى عدالة للخليفة عمر، ومن فروسية لخالد بن الوليد الى قيادة ملهمة لابن الجراح، ومن عتوان الشوق للتحرير بتاجج في صدر صلاح الدين الى الشوق نفسه يوكي جينائنا ويهلب بين جوانحنا ونحن نرى الى اوضاع امتنا ما بين سكين التوترة، وسككين الجرازين، ولصوصية السلاطين على حقوقنا وشهوات الطامعين بارضنا وبثروتنا.

حافظ هنا، وحافظ هناك، ومحرك هنا ومثله هناك، فليس مهما ان تقول، كنا، الا هم ان نذكر لماذا وكيف، كنا... وكيف ولماذا اصبحنا هكذا، ومما نريد وكيف نصل؟ واذا نذكر القيادة الحبقيرة المدة من الاسرار في تحقيق الذات وفي صنع الانتصار، فإنها تبادر الى الفعل المرتز، السريع، والمؤثر، بانه التحصين الداخلي للانسان، وتحصين الوطن، والشروع منذ البدء باقتطير الشامل لارض الوطن من الجواسيس والعملاء وللصوص ومن الخنوع والاستكساف والامية والتخلف والفقر... في الروح قبل الفكر.

في المدة، تتقل الصدور بنشوة الانبعاث، جيش يبني، وانسان يعاد بناؤه، ووطن يحصل على فرواته، وورشة بناء وعمل لا تقتصر على جانب، ولا يحدها حد، ولا تكتفي بالقليل من الانجاز، هو الانسان العظيم فتتسوا عن مكتوناته، وفجروا فيه بنابيع العطاء والابداع.

واذ ذاك لا تبتون للحاضر وحده بل تبتون للمستقبل المنشود، ورشة عمل بدووية من الجيش، والجيش الشعبي، ومن النفط، ومعركته وتاميه، ومن المرأة وفك القود المبكدة لطافتها وقدراتها، الى الاخذ بيد الفلاح

واذ تتلطف في شوارع واوقة العراق وبيوته انشيد النصر واغاني الفرح ورفعات الانتصار، فإن فلسطين قد شهدت، بنسوانها وايقظها وبيوتها، انشيد فرح الاتي الابي، عبرت عنها حجارة الوطن، موازية بفعلها فعل صواريخ، الحسين والعيس، وابيليل والفلو... وغيرها، منها سلاح لي، وهناك سلاح لي، واننا فضيقت وانت عقي وسندي.

واذ تصيح المسلمة على كل لسان يتذلل الاعاء وهم يصغون الى القائد صدام يقول ويقر ان شداء الانتفاضة هم شهداء العراق، لهم ما لهم منا الى الابد.

لقد اعدت ابصار الاعاء بدمية قومية انطلقت مع عرس الانتصارات المستمرة... في بغداد صدام، لتعاقد غدا توافها، القدس، العربية، وهي ذي السفارة، ليست ككل، سفارة... بل هي دولة... تحتل اليوم بها، تحتل غدا، معا، من لحيط ماذا؟

بسفارة، العراق، في القدس، واذا نتطلع الى ذلك اليوم المقبل فإننا نتطلع اليه تماماً كما نتطلعنا الى الافق المفتوح المتوج بالنصر التاريخي لحضنة شرع المعتدون بشن حربهم علينا... هنا في الجناح الشرقي للوطن العربي.







## ازمة الحداثة ام ازمة الواقع

شوقي بزيح

وبداوا يتحللون من الكثير من قيود التعبير، سواء في اللغة أو الصورة أو الإيقاع. لقد بدأوا يكتبون بحرية على طريقتهم على سقوط القيم التي انما يربوا لسنين طويلة. وعلى انفسهم المستورع الذي مناهم بالحلال لم يتحقق اي شيء منها

لكن الثورة الشعرية الثاقبة التي عرفتها الحداثة في السبعينيات ظلت مرتبطة الى حد بعيد، بالقيم العربي المشترك الذي جسدت المقاومة الفلسطينية.

في تلك الفترة، احدى ركائزها الاساسية، ولقد وجد شعراء تلك الحقبة في العمل الفدائي استمرازا لرجعية وجدانية وابداعية كانوا قد فقدوها في العام ١٩٦٧. لكن ايقاع قصيدة السبعينات ولغتها جاءا شبيهين بلياق ولغة المرجع نفسه. كان القلق والرفض، والنزوع الى المغامرة المستمرة أبرز عناوين قصيدة السبعينات. ان تعدد تلك التيارات ثابته لا يفيق كامل. لم تعد القصيدة تبدأ من مكان محدد او تنتهي في مكان محدد آخر. ظهرت القصيدة المفتوحة التي لا تريد ان تستقر في زمن. وكذلك القصيدة التكعيبية والاكثورية وسواهما. ومع ذلك فقد استطاع شعراء كثيرون ان يصعدوا الى الجبل بعيدا عن طوفان التشكالية والجزر الفكري. والمعكبات الشعرية. لكن المرحلة الاصب التي مرت على الحداثة الشعرية كانت المرحلة الأخيرة. ففي هذه المرحلة خرجت مدينة بيروت بكل ما تملكه من قيمة غربية رمنية. حيث كانت المدينة مختبرا للثقافات الوافدة والقيمة. وواحة كبرى للديمقراطية والتفتح الفكري وحرية التعبير. كان سقوط بيروت سقوطا للامثلة التي كانت تطرحها المدينة علينا باستمرار. وانكفاء باتجاه الاجابات السهلة والطمانينة الكاذبة.

وفي هذه المرحلة ايضا ضربت المقاومة الفلسطينية ليس فقط كحالة سياسية ونضالية متقدمة، بل كحالة ثقافية استطاعت لفترة طويلة ان تحل محلها كل المختلطين حول جنس اللانكته وتفتح امامهم افاقا جديدة في الشعر والحياة.

ان اخطر ما يواجهه الشعر العربي اليوم هو غياب الرؤية القومية الشاملة وبداية الانكفاء على الاقليمية والقبلية والطائفية وغير ذلك من السموم التي فكت بالجسم العربي في الوجة الأخيرة. ولذا كانت اسباب هذه امراض موجودة في الواقع السياسي العربي الراهن. فلن رادنا هذا قد تعدى السطح السياسي وبدا يطال وجود الابداع والشاغل الفنية.

لقد بدأ الكثير من الشعراء وكثيرون يكتبون بلا هدف واضح. كلهم يكتبون لكي لا يصمتوا. او لانهم يخافون الموت. اخرون يكرهون انفسهم او يستعيدون لغة انية من الذاكرة. لم يعد هناك مرجع يوحى او اشارة تدل. لاشيء سوى الكلمات ترتطم بنفسها في عماء الخيلة. لقد وصل المرض الى الشعر هذه المرة. وانطفا الكثير من الومج الذي كانت تحمله القصيدة قبل عقدين من الزمن. فجاء يتقدم طفق فلسطيني من زاوية الوجه المعتمه ويطلق حجرا في الهواء. يسقط الحجر على جبهة الجندي المحتل. يتحسس الجندي مسدسه ويطلق النار على الطفل. يتحسس التساير قلعه الذي كاد ينفذ ويكتب: ما طيب العيش لو ان الفتى حجر:

وفي فترة الحلم بالتغيير والرغبة في ارتداء مجهول واكتشافه جاء الشعر الحديث مسلحا بلسانهم ورواده، بمغامرته اللغوية وكشفه الابداعية ليحتل الساحة في الوقت المناسب معبرا عن تطلعات جيل كامل الى الحرية والتغيير والعدالة. من هنا كان «تموز» رمزا مشتركا بين شعراء تلك المرحلة الذين اطلق عليهم البعض لقب «الشعراء التموزيين».

ذلك ان (تموز) او (تموز) كان رمز الخصب والتجديد عند الشعوب القديمة التي سكنت هذه المنطقة كالفينيقيين والبابليين.

لقد تأسست الحداثة الشعرية على حلم التغيير مستفيدة من نهوض الطبقة الوسطى العربية ووصولها الى السلطة مجهزة بشعارات الوحدة

والاستقلال واستعادة المجد العربي الضائع. من هنا تميزت تجارب الشعراء الرواد بالشعر الفكري والاستناد الى مشروع ايديولوجي فلسفي في بحثهم عن الحقيقة. ولم تكن اللغة عندهم مجرد فانتازيا شكلية او تداعيا نفسيا. بل كانت جزءا من حالة التعبير الشاملة التي سعى الرواد لاقتطاعها. ولهذا سرعان ما انخرطت في الانساق الجديدة للايقاع الحر بكل يسر وطواعية. ورغم اعجاب الشعراء الرواد بنملاذج الشعر الغربي الجديدة. وتأثيرهم بها. الا انهم ظلوا اولياء للثروة المحلية التي تغذوا منها.

خاصة وانهم جميعا نشأوا في كنف القصيدة العمودية واجلوا كتابتها.

لم يمض زمن طويل حتى اكتسبت القصيدة الحديثة لهما ولما وصل عودها في فترة وجيزة. فالتربة العربية كانت مهياة لتلقف كل جديد وخلاق.

والقلب العربي كان في اوج خفقانه وحيويته. وهكذا كان الشعراء يستندون الى مرجعية نضالية وتحررية موجودة فوق ارض الواقع وليس في الفراغ. غير ان الخلل الاول الذي اصاب هذه المرجعية وذلك الحلم كان هزيمة حزيران ومنتج عنها من صدمة عنيفة للوجدان العربي. تلك الهزيمة هي التي اسقطت الحقيقة الاولى من الرؤى الشعرية الحديثة والتي كان «تموز» عنوانها الرئيسي. شاعر عربي واحد استطاع ان يحبس بالخراب القادم قبل حلوله بخمس سنوات هو الشاعر خليل حاوي الذي كانت قصيدته «لعازر» ١٩٦٢، استشرافا للمستقبل ونذيرا بسقوط الحلم العربي الموعود.

كان من نتاج الهزيمة ان الشاعر العربي. كما الانسان العربي وجد نفسه بلا ارض ثابتة يقف عليها. كانه عاد من جديد الى الايام في قبة الاحتمالات. وقد ادى تصدع النسق السياسي والاجتماعي الى تصدع النسق التعبيري الذي ظل حتى تلك اللحظة محافظا على حدود كبيرة من الاتصاف بالثبوت. وعلى الاعتدال في طرق الاشكال الشعرية الجديدة.

وفي حين كان شعراء الستينات يتبعون بالكثير من الامثلة والحذر مسيرة من سبقهم من الشعراء فقد اعد شعراء السبعينات خطا الاوراق من جديد



عبد الوهاب البياتي



نزار الملائكة



خليل حاوي

ترافقت الانتفاضة الشعرية التي حققها الرواد الاوائل (السبب الملائكة، البياتي وآخرون) مع جملة من التغيرات السياسية والاجتماعية الواسعة في الوطن العربي. فقد كانت الفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية. فترة غنية بالاحداث القومية الكبرى حيث شهدت الساحة العربية في تلك الوجة صعودا واضحا لحركات التحرير الوطني من الاستعمار واستطاعت العديد من الدول العربية ان تحصل على استقلالها بعد نضال مرير استمر احيالا عدة. لكن تلك المرحلة شهدت ايضا سقوط فلسطين بلدي الغزاة الصهيونية ويتسبب من قوى السيطرة العنصرية يومذاك. وهكذا اصطدمت احلام الاستقلال والوحدة والحرية بخيبة الامل المريرة للطلعة عن النكبة.

لحظة الاشتباك تلك كانت القليلة التي ولدت على يديها القصيدة العربية الحديثة.

ذلك ان لغة احمد شوقي (على امثاليها) لم تكن قادرة في ترانصها المحكم وترقيتها المتجانسة وبلاغتها المستندة على التعبير عن الخلقة العميقة التي تصيب المجتمع العربي. كما ان الرومنطيقية الرخوة لبراهيم ناجي وعلى محمود طه لم تعد تستطيع ان تواكب ذلك المناخ اليومي للامة. وتلك الرغبة العنيفة في اعادة الحياة الى الشرايين المتصلدة.



### قراءة في القصة

## الايقاع والرنين

نزار الاعرجي

انتشارا بين الناس من غيره. في قصة (خيوط محلول). خيط معقود. تقدم الكتابة مجتمعا نسويا في مجلس عزاء فتقدم رسدا متقنا وتحليل سلسا لشخصية (الشيخة) التي تنجح في قيادة جمع النساء من الحزن الى الفرح ومن الضحك الى البكاء رغم ان هذا الجمع الذي قدمته يتراحم على محاولة كشف الغيب في خيط يعقد في دف الشيخة. يضم شمام متعلصات ومفقتات كالطبيعة ومذيعات التلفزيون.

وفي (خالتي ام مالك). تركت الكاتبة رصدها الجليل لحياة سكان شارع في صباح يوم من ايام شتاء في زمن الحرب لتتابع تفاصيل اجرائية في بناء القصص ومتابعة تطورات حادثة ليست هي الاصل في جو القصة.

اما في (المساء) فتقدم سبيلة عالم قصصها الجميل وهي ترصد حياة اسرة تقضي امسيتها امام جهاز تلفزيون في مزج متقن بين التفاصيل التي تثيرها مشاهدات المسألة في التلفزيون وتداعيات افراد الاسرة. تلك التي تدور في الذهن. او التي تدور على اللسان فتشكل صوتا اضافيا لصوت الواقع المينوت.

ويذكر اعتبار قصة (المساء) وقصة او قصتين من قصص مجموعة (اللقاء) من القصص القليلة للقصصين عراقيين قلائل تعني بالحياتية المعاصرة بالفعل. حيث يجد القارئ فيها ملامح حياته وبعضا من تجاربه. وجزاء من نسج واقع. فهذا الكتاب وذلك الممثل. هذا المذيع وتلك الاغنية. هذا المكان وذلك الحدث. تفاصيل يعرفها القارئ وتجدد ملامح مرحلة زمنية من حياته. ليس تسجيلا فوتوغرافيا. بل تسجيل انتقادي متقن ومتكاف ايضا.

ويبقى قصة (لارا) نموذجا على حال ما ذكرناه سابقا عن استجابة القاصصة للحدث الحي. واليومي المعاش قصة لارا هي تسجيل خالص لتجربة امرأة عراقية تذهب في زيارة للاتحاد السوفيتي لتتفقد سوفييتية هناك. وللصقة رغم انهذه احتلت ترسيع مساحة المجموعة الا انها لم تخرج عن كونها تسجيلا خالصا لتسجيل المذكريات اليومية.

وقد سجل هذا الاستغراق في التسجيل دون ان يلاحظ البناء القصصي للنساق الى نهاية مفترضة للقصص. فظلت النهاية مفتوحة لاحداث انية لجزء ات من الجولة السياحية. فالقصة لم تنفلق على اكتشافها. وكيف يمكن ان تكتفي مادام في المادة الخام للمعالي واليومي متسع للافضة.

قلنا في بداية الحديث عن (اللقاء) ان هذه المجموعة قد تكون محطة فاصلة في مسيرة سبيلة داود سلمان كقاصصة. فهي من خلالها قدمت أقصى قدر من الاسراف في الاعتناء على اليومي المعاش. او المدة الخام للنقص. وصحيح ان مادة اليومي المعاش هي مادة حية وجذابة وتمتع الكاتب قدرا كبيرا من حرية الحركة واستخدام اساليب جذابة في الصياغة والسخرية والرسم الكاريكاتوري واطلاق الاحكام. لكن هذه المدة رغم جاذبيتها وطواعيتها هي مادة فائقة وابنة طقبتها الزمنية ولا تمتلك القدرة على الارتفاع بالانصاف والالتفات الى مستوى الاحكام. وصحيح انها تمتلك الايقاع الا انها لا تقوى على احداث الرنين.

منطقة ان اضعها في تتابع افقي باعتبارها نموذجا (آخر) من كتاباتها.

ولنعود الى مجموعة (اللقاء) واربع قصص من مجموع ست هي قصص في جو الحرب (اللقاء) خيط معقود خيط محلول. خالتي ام مالك.

في قصة (اللقاء) تبني القاصصة صدف لقاء قائل بين امرأة تزور قبر ولدها الشهيد. وسائق شاحنة ضعيف البصر تفتي عينيه الدموع وهو يتذكر اولاد المقاتلين. فيصدم الرجل المرأة وتقلب شاحنته ثيموتان.

اما القصص الثلاث (خيط معقود. المساء. وخالتي ام مالك) فمن خلالها تجسد ملامح القص لدى الكاتبة بوضوح تام. ففي القصص الثلاث يفتح العالم اليومي المعاش للناس انفتاحا تاما للكاتب. تسيطر عليه وترصد وتؤثر ما يجذبها فيه وترقيه بعين نافذة ووعي مدرب من ومجرب. فكان الكاتبة هنا عين كايبرامندسة بين الناس خلفها مخرج مبدع ذكي يعمل من اجل تصوير فيلم روائي يجيد نفسه لاخرجه كما لو كان فيلما وثائقيا. ان حس الكاتبة العالي بالناس يؤهلها لتكون كاتبة شعبية (نقص هنا سعة الانتشار بين القراء) لكنها في الواقع لا تملك تصنيفا دقيقا لكتاباتها. كما لا تملك مؤشرات او دلائل على كون هذا القاص او ذاك اكثر

عن بين قصاصي جيلنا يمكن اعتبار سبيلة داود سلمان اكثرهم التصاقا باليومي المعاش. واشدهم تائرا بالحي الخلق في بيتتها من فواخر وماماج سلوكية وبشرية ومتغيرات اجتماعية.

ومجموعتها القصصية الجديدة (اللقاء) الصادرة عن دار الشؤون الثقافية اذ تعيد تأكيد ملامح القص لديها فانها في الوقت نفسه تعتبر محطة تستوجب الوقوف عندها بآن. لانها يمكن ان تكون محطة فاصلة في مسيرة الكاتبة كقاصصة.

ومجموعة (اللقاء) هي الرابعة للقاصصة سبيلة داود سلمان. والثالثة كانت قد صدرت عام ١٩٧٩ (كان اسمه ضلاري) اما الثانية وهي قصص ستينية فقد صدرت عام ١٩٧٥ (وفجأة ابد بالصرخ) اما مجموعتها المبكرة الاولى فلم تنتج في فرصة الاطلاق عليها.

سبيلة داود سلمان قدمت نفسها منذ بداياتها كقاصصة واقعية والصحت عن قدرات متميزة في رمانة الاحساس وبقة الانتقاد ومروية التلقي. وعلى صعيد القصص قدمت نفسها راويا ديموقراطيا ازاء شخصه. فعلا في (صياغة) الانماط البشرية والسلوكية في تشكيل حيوي مع وعي الكاتب وموقفه دون تسلط او استلاب.

غير ان سبيلة بسبب من هذه الميزات بالذات ظلت اكثر ميلا (للاستجابة) منها (للبحث). وبعبارة اخرى فهي قد تركت نفسها لعالها القصص وميزاتها كتابية مما تفرضه ضرورات بناء ذلك العالم القصص. وتاثير وتطور الميزات الذاتية للكاتب.

ولذلك يمكن للقارئ ان يرى في قصص الكاتبة تسجيلا رائعا لملامح المرحلة التاريخية التي كتبت فيها. وليس من ناحية تسجيلية كما قد يتبادر الى الذهن. بل من ناحية نقدية وتحليلية وتنشيفية. وذلك ايضا - من جانب آخر - تختفي ملامح مرحلة سابقة في مرحلة لاحقة. فلا نجد اشرا للتراكم الذي يفترض ان يتطور في وعي الكاتب وصيغة الفنية ورواء على مر الزمن واسلاخ الحقب التاريخية. فكل سبيل المثلان لانجد في المرحلة الراثة لعالم تنهية القصص اشرا لتراكم مفترض لمعاناة واحلام ومفترضات شخص سبق ان كتبت عنهم في مجموعتها الاولى او الثانية او الثالثة. وهذا لا يعني اننا نريد ان نقرا عن تلك الشخصيات او الاحداث بالذات. ولكن ما عنيته هو ان القارئ لا يجد اصدا ذلك كله في لغة واحداث واسلوب ورؤية الكاتبة في المرحلة الراثة من عطائها.

فهل نقول ان انجذاب الكاتبة الى الحي المعاش واليومي هو الذي اعاق عملية التراكم والتطور التي تنتقل بالكاتب عادة من مرحلة ابداعية الى مرحلة اخرى لكل منها ميزاتها ولغتها واسلوبها. وعندما قرأت مجموعة سبيلة داود سلمان (وفجأة ابد بالصرخ) اعجبت بدقة التقاطاتها. ودهشت لجراحتها في الطرح والمعالجة. واجتذبتني شخصها الحية المشتعلة بالمعاناة والام والاحلام. عندما قرأت مجموعتها (اللقاء) اعجبت بدقة الانكشاف ذاتها وبسلاخ المصاحفة في التناشع والملاحظة. وبالجملة والتفافية السليمة في الشخصيات. غير انني لم استطع ان اضع هذه المجموعة في موقعها العمودي من سلسلة ابداع الكاتبة باعتبارها (خطوة متقدمة) وكان اكثر

في امكنته تتخفى عن عين الجغرافي شواهدا وتطل بوحانيتها. ضفوا. الا من جاء إليها غرضاً كالريح الشفلة فوق تجميعات الأعداء

## حانوت

## الساعاتي

شعر: ابراهيم البهري

خلف زجاج احب  
يرفض ديموقليس. فتاة خالية المعصم تسأل عن شيخوختها  
- اكتملت.  
واي يقذف فتاة بسلسلة من ذهب صوب هدايا العيد  
هدايا العام المتكسر كلزوجة ارملة. خلف زجاج احب  
اطفل يسرج من جلد وجبة من غيم تتعلق بدواليب تروس دائرة  
تخرج حلقهم ويغزو نام عز الجرح الى عال. ودواليب تروس  
دائرة لتتمهل

رفقا بالمتخيلين الغفل. ومنتصف الليل وتبع خشبي وسعل  
منتصف الليل  
وسيف ديموقليس ملكت بدم الفجر المتفرص في قلبي كالسعدان  
ومدرسة  
قرب النهي افر إليها. ناقوس نحاس. دلة شاي قليت. بيتدئ  
الدرس  
نمام من وري يتساقط في الساحة. شمس من عنب تتساقط في الساحة.  
خلف زجاج احب. مامن احد يذكر هذي الايام سوى مهسة  
الترس  
وامن احد غيري. مثل متب لاري. يبحث في فوضى الميكانيك عن  
الموسيقى  
والماء المرشوش

في لفته شمس  
في ظل منكسي كسيتولفان على فسعي ساقية  
اتجشس درب المغرب. صاعدة. هلمة  
بمعيرات الفن المخوش عداها  
ربح فوق تجميعات الأعداء. اطوف بها. وضوح تجاس تتكون كالهما  
على الرطب  
متأخرة تفرغ. او متفهمة  
صامتة تومي. او غامضة  
ماشائي يمواعين تحلف ومصدفة تتنفس زورا. جرح المنتظر  
يتروس قاتلة صاهندس نكري لللقا



خُطى خافتة في عتمة هذا الحانوت. المصباح المتضاح  
يتأرجح من منتصف الليل  
خُطى خافتة  
غريبان بمنائر متصالية. من اين آت والشارع خال.  
والموت وحيد كالبحار

غريبان في الحانوت تدبر رؤسا فاحمة بمنائر صهب  
يتجمعن كدومة ريش ونعيق. عينا مضيبتان. ألملة البار يرتج  
[ تذكرت ابي

ساعاتي اكلت الساعات  
إذا هوجمت فلا تترك عينك لنهب المظن  
لا افجع من ان تسمل قبل المقتل  
غريبان تتهاوى تحت عصاي... رؤوس فاحمة ومنائر صهب تتطاي  
تحت غماي  
هذا الصوت وضع غمي. ازرق  
نفسنا كالبحر

في لفته شمس  
في ظل منكسي كالكرسي المقلوب  
يجمع اطفال يسرج من ضحك وخيول كالغيم  
غنائم معركة خمدت  
ارقاما. وحلازينا وتروسا وعقارب  
اشلاء في الحانوت نهضة  
ومصطفة  
بدم ازرق كسرير البحر



## ■ بمناسبة الذكرى ( ٦٨ ) لتأسيس جيشنا العظيم ■

### السيد الرئيس القائد يتلقى برفقة تهنة من السيد نائب رئيس الجمهورية

تلقى السيد الرئيس المهيّب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برفقة تهنة من السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية الثامنة والسنتين لتأسيس الجيش العراقي العظيم .

وفي ما يلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

سيد الرئيس القائد المهيّب الركن صدام حسين / حفظه الله / رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة .

تحل الذكرى الثامنة والستون لتأسيس الجيش العراقي المقدام وعراقنا العزيز يعيش في ظل الانتصار الكبير الذي تحقّق له بفضل عبقريته قلّده وإبرادته ابتكاته وتضحياته وشجاعته وبسالته قواتنا المسلحة التي خاضت معركة حاسمة طيلة سنوات الحرب الدفاعية ببسالة نادرة وفاعلية عالية دفعها عن سيادة العراق وكرامة الأمة وحفاظاً على بسلامتنا الحضارية ومنجزاتنا الاقتصادية والاجتماعية فكان النصر المبين عندما انهزم العدو تحت الضربات الملقحة لقواتنا المسلحة وهزم مزبلة سلطنة وتم تحرير الارض العراقية وفرضت ارادة السلام واصبح العراق على ابواب مرحلة جديدة ومستقبل مشرق .

انها لغاية سعيدة ان تحتفل بهذه الذكرى الخالدة وان ارفع لقلوبنا المسيرة صانع النصر والسلام ياحر التباهي والتبريكات داعين المولى القدير ان يمد يد النصر لقلوبنا المظفر تحقيق آماني وطموحات شعبنا المناضل في مواصلة البناء والتقدم في ظل السلام الدائم والتماسك .

ندم بياسرة الرئيس قلدا ملهما لشعبنا العظيم وجيشنا المقدام .

طه محيي الدين

معروف نائب رئيس الجمهورية

### النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور مهدي حنوش الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس .

واكد السيد طه ياسين رمضان ان العراق سيواصل تقديم شتى انواع الدعم للمنظمة العربية

وشارك الدكتور مهدي حنوش بهذا القصد الذي ينطلق من التزامات العراق

الوطنية المبذولة

وجرى خلال المقابلة بحث سبل تطوير عمل المنظمات والاتحادات العربية

(واغ)

### ■ في المعرض الاول للصناعات الوطنية ندوة لصناعي القطاع الخاص

عقدت ندوة لصناعي القطاع الخاص المشاركين في المعرض الاول للصناعات الوطنية الذي تقيمه وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

وجرى خلال الندوة مناقشات حول عمليات الانتاج والتسويق بين القطاع التجاري الصناعي والصناعي

وقال السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة الذي حضر الندوة ان الدعم الذي ستقدمه الدولة للقطاع الصناعي الخاص سيتخذ صيغة متنوعة في المرحلة المقبلة منها تأمين افضل شروط للحصول على المواد الاولية المحلية والمستوردة ودعم تشمله التصديري بولوج اسواق جديدة تعود بالنفع على الصناعيين والاقتصاد الوطني

(واغ)

### ■ طرق وجسور النجف

انجاز عدد من المشاريع خلال العام الماضي

تتفد مديرية طرق وجسور محافظة النجف ضمن خطتها المقترحة لإنجاز الحادي

عددًا من المشاريع بكلفة خمسة ملايين ونصف المليون دينار .

وتشمل هذه المشاريع تنفيذ طريق

العيليسية - الطويق وراس الحصوة -

الامير والحيدرية ايم الفرات التي يبلغ

طول كل منها ( ١٢ ) كيلومترا

والخشب - البهينة الذي يبلغ طوله

( ٣٥ ) قرية فلاحية لتسييل

عليه نقل الحاصلات الزراعية

كما قمت المديرية بصيانة جسور

الكوفة والعيليسية والخشب العائم

واكسامة وتثبيت اكواف بالحصى الخياط

بالطريق بطول ( ٥٠ ) كيلومترا إضافة الى

اعمال الصيانة للطريق الرئيسية بطول

( ١٧٩ ) كيلومترا ووضع العلامات

المرورية

فقد تم انجاز طرق حربية - حمام

بطول ( ١٢ ) كيلومترا والخشب -

■ في بيان لمديرية مرور بابل

استخدام طريق السير السريع من تقاطع اليوسفية

اصدرت مديرية مرور المحافظة الثانية بابل بيانا منعت بعوجبه مركبات الحمل

الثقلية وحفلات نقل الاشخاص الكبيرة القليلة من بغداد باتجاه بابل من المرور على

طريق بغداد حلة القديم واستخدام طريق السير السريع من تقاطع اليوسفية

كما قمت المديرية بمرور مركبات

الحمل الثقيلة وحفلات النقل الثقيلة من

الحلة باتجاه بغداد من المرور على طريق

حلة - بغداد القديم واستخدام طريق

السير السريع من تقاطع اليوسفية

(واغ)

### الرئيس القائد يتلقى برفقة تهنة من القائد العام للجيش الشعبي

تلقى السيد الرئيس المهيّب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برفقة تهنة من الرئيس طه ياسين رمضان القائد العام للجيش الشعبي لمناسبة الذكرى الثامنة والسنتين لتأسيس الجيش العراقي العظيم .

وفي ما يلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المحترم

في مطلع العام الجديد عام السلام والبناء حيث يزدهر ابناء العراق العظيم بالانجازات الكبرى التي تحققت في ظل قيادتك التاريخية العذبة والتي تكللت بتحقيق النصر الحاسم على العدوان الايراني الحاصل . يحتفل ابناء العراق ويتذكرون بفرح وسعادة غامرة ذكرى عزيزة على قلوبهم هي الذكرى الثامنة والستون لتأسيس جيشهم العراقي البطل صانع الاجداد والانتصارات العظيمة والمدافع الامين عن حياض الوطن الغالي وحقوق الأمة العربية المجيدة

وانتي يا سيادة الرئيس القائد . البطل العظيم الذي حقق بارادته الفولاذية اروع الانتصارات اتقدم اليك قلدا ومنافسا باسمي وبنادي عن كافة منتسبي الجيش الشعبي جيش الثورة العربية والظفر القوي لقواتنا المسلحة الباسلة بلكي التهنئي واخلف التبريكات بهذه المناسبة العزيزة على قلوب ابناء الراقيين وكل اهل في المستقبل المشرق الذي ينتظر الشعب والأمة على طريق تحقيق وترسيخ

السلام العادل والرفاهية لمجتمع الاشتراكية الجديد

ان جيش العراق العظيم الذي من الامانة وحافظ على شرف الأمة والوطن

وصد الريح الصفراء القادمة من الشرق لتعذب الخراب والدمار في ربوع وطننا العربي الغالي كان عزيزا شامخا كما ارتداه مغوارا لا يهاب المخاطر كما تصورناه

صنديدا بوجه الاعداء والمطامع كما اعتقدناه . لذلك نقبل ذكرى تأسيس هذا

الجيش البطل في قلوب كل العراقيين وابناء الأمة العربية عزيزة الى الابد تذكرنا

ببلوغنا المشرفة في الدفاع عن كرامة الأمة وشرف الرجال والمسؤولية

سيد الرئيس القائد

ان الجيش الشعبي عبقليته ومنتسبيه الذي قاتل وضحي بغالي والنفس جنبا

الى جنب قواتنا المسلحة الباسلة . يعاهد سيادتك عهد الرجال الشرفاء في هذا اليوم

الخالد والمجد . على ان يكون مخلصا دائما وابدا لمبادئ الرجال المناضلين

المؤمنين يوما من اجل القيم والمبادئ . مؤكدين في الوقت نفسه استخدامهم

للأحسنة لمواصلة البناء والتدريب على قدم وساق من اجل العراق الجديد والانسان

الجديد في ظل قيادتك التاريخية الفذة

المجد والخلود لشهداء قواتنا المسلحة الباسلة والعزة والسؤدد لقواتنا المسلحة

الباسلة في ذكرى تأسيسها

ودعم

طه ياسين رمضان

القائد العام للجيش الشعبي

### وضع الحجر الاساس لعدد من مشاريع تطوير وتوسيع الموانئ العراقية

وضع اكسيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات اسس الحجر الاساس لعدد من مشاريع تطوير وتوسيع الموانئ العراقية بكلفة اجمالية تبلغ ( ٣٠٨ ) ملايين دينار

وقال خلال ترؤسه اجتماعا مسؤولي

الدوائر التابعة لوزارة النقل ان الاجراءات

الاولية التي اتخذت في الموانئ

العراقية ستتيح للسفن العراقية

التجارية الرسو فيها تمهيدا لزيادة عمق

الخطوط السفن والبواخر في ميناء خور

الزبير وتقديم الخدمات للاسطول

البحري التجاري العائد للمنشاء

العمل للموانئ العراقية والاساطيل

الاجنبية التي تاتي الى الموانئ

الداخلية . ووضع الحجر الاساس

لرصف رسو البواخر ومراتب لرسو

السفن في خور الزبير ايضا

وحضر الاحتفالات التي اقيمت لهذه

المناسبة في مواقع المشاريع وكيل وزارة

النقل والمواصلات والسيد انور سعيد

عمر محافظ البصرة والرافيق امين سر

قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي

الاشتراكي

ومن جهة اخرى اعلن السيد محمد

حمزة وزير النقل والمواصلات ان السفن

التجارية العراقية ستبدأ ابتداء من

اليوم تفريغ وشن البضائع العراقية

من الموانئ في محافظة البصرة

الباسلة

البحرية

السليمة

المراكز

الشقيين

ويضم الوفد المرافق للوزير ممثلين

عن وزارات الصناعة والتصنيع

العسكري والنقل والمواصلات

والاسكان والتعمير والمالية إضافة الى

البنك المركزي العراقي

(واغ)

توجه الى القاهرة مساء امس السيد

محمد مهدي صالح وزير التجارة على

راس وفد لحضور اجتماعات الدورة

الرابعة للجنة العراقية - المصرية

المشتركة للتعاون الاقتصادي

والجاري والعلمي والفني

وسيتخلل الدورة مناقشة ملتق

تنفيذه من الدورة السابقة وخطة

التبادل التجاري للعام الحالي والمتوصلات

التي

توجه الى القاهرة مساء امس السيد

محمد مهدي صالح وزير التجارة على

راس وفد لحضور اجتماعات الدورة

الرابعة للجنة العراقية - المصرية

المشتركة للتعاون الاقتصادي

والجاري والعلمي والفني

وسيتخلل الدورة مناقشة ملتق

تنفيذه من الدورة السابقة وخطة

التبادل التجاري للعام الحالي والمتوصلات

التي

توجه الى القاهرة مساء امس السيد

محمد مهدي صالح وزير التجارة على

راس وفد لحضور اجتماعات الدورة

الرابعة للجنة العراقية - المصرية

المشتركة للتعاون الاقتصادي

والجاري والعلمي والفني

وسيتخلل الدورة مناقشة ملتق

تنفيذه من الدورة السابقة وخطة

التبادل التجاري للعام الحالي والمتوصلات

التي

توجه الى القاهرة مساء امس السيد

محمد مهدي صالح وزير التجارة على

راس وفد لحضور اجتماعات الدورة

الرابعة للجنة العراقية - المصرية

المشتركة للتعاون الاقتصادي

والجاري والعلمي والفني

وسيتخلل الدورة مناقشة ملتق

تنفيذه من الدورة السابقة وخطة

التبادل التجاري للعام الحالي والمتوصلات

التي

توجه الى القاهرة مساء امس السيد

محمد مهدي صالح وزير التجارة على

راس وفد لحضور اجتماعات الدورة

الرابعة للجنة العراقية - المصرية

المشتركة للتعاون الاقتصادي

والجاري والعلمي والفني

وسيتخلل الدورة مناقشة ملتق

تنفيذه من الدورة السابقة وخطة

التبادل التجاري للعام الحالي والمتوصلات

التي

توجه الى القاهرة مساء امس السيد

محمد مهدي صالح وزير التجارة على

راس وفد لحضور اجتماعات الدورة

الرابعة للجنة العراقية - المصرية

المشتركة للتعاون الاقتصادي

والجاري والعلمي والفني

وسيتخلل الدورة مناقشة ملتق

تنفيذه من الدورة السابقة وخطة

التبادل التجاري للعام الحالي والمتوصلات

التي

توجه الى القاهرة مساء امس السيد

محمد مهدي صالح وزير التجارة على

راس وفد لحضور اجتماعات الدورة

الرابعة للجنة العراقية - المصرية

المشتركة للتعاون الاقتصادي

والجاري والعلمي والفني

وسيتخلل الدورة مناقشة ملتق

تنفيذه من الدورة السابقة وخطة

التبادل التجاري للعام الحالي والمتوصلات

التي

توجه الى القاهرة مساء امس السيد

محمد مهدي صالح وزير التجارة على

راس وفد لحضور اجتماعات الدورة

الرابعة للجنة العراقية - المصرية

المشتركة للتعاون الاقتصادي

والجاري والعلمي والفني

وسيتخلل الدورة مناقشة ملتق

تنفيذه من الدورة السابقة وخطة

التبادل التجاري للعام الحالي والمتوصلات

التي

توجه الى القاهرة مساء امس السيد

محمد مهدي صالح وزير التجارة على

راس وفد لحضور اجتماعات الدورة

الرابعة للجنة العراقية - المصرية

المشتركة للتعاون الاقتصادي

والجاري والعلمي والفني

وسيتخلل الدورة مناقشة ملتق

تنفيذه من الدورة السابقة وخطة

التبادل التجاري للعام الحالي والمتوصلات

التي

توجه الى القاهرة مساء امس السيد

محمد مهدي صالح وزير التجارة على

راس وفد لحضور اجتماعات الدورة

الرابعة للجنة العراقية - المصرية

المشتركة للتعاون الاقتصادي

والجاري والعلمي والفني

وسيتخلل الدورة مناقشة ملتق

تنفيذه من الدورة السابقة وخطة

التبادل التجاري للعام الحالي والمتوصلات

التي

توجه الى القاهرة مساء امس السيد

محمد مهدي صالح وزير التجارة على

راس وفد لحضور اجتماعات الدورة

الرابعة للجنة العراقية - المصرية

المشتركة للتعاون الاقتصادي

والجاري والعلمي والفني

وسيتخلل الدورة مناقشة ملتق

تنفيذه من الدورة السابقة وخطة

التبادل التجاري للعام الحالي والمتوصلات

التي

توجه الى القاهرة مساء امس السيد

محمد مهدي صالح وزير التجارة على

راس وفد لحضور اجتماعات الدورة

الرابعة للجنة العراقية - المصرية

المشتركة للتعاون الاقتصادي

والجاري والعلمي والفني

وسيتخلل الدورة مناقشة ملتق

تنفيذه من الدورة السابقة وخطة

التبادل التجاري للعام الحالي والمتوصلات

التي

توجه الى القاهرة مساء امس السيد

محمد مهدي صالح وزير التجارة على

راس وفد لحضور اجتماعات الدورة

الرابعة للجنة العراقية - المصرية

المشتركة للتعاون الاقتصادي

والجاري والعلمي والفني

وسيتخلل الدورة مناقشة ملتق

تنفيذه من الدورة السابقة وخطة

التبادل التجاري للعام الحالي والمتوصلات

التي

توجه الى القاهرة مساء امس السيد

محمد مهدي صالح وزير التجارة على

راس وفد لحضور اجتماعات الدورة

الرابعة للجنة العراقية - المصرية

المشتركة للتعاون الاقتصادي

والجاري والعلمي والفني

وسيتخلل الدورة مناقشة ملتق

تنفيذه من الدورة السابقة وخطة

التبادل التجاري للعام الحالي والمتوصلات

التي

توجه الى القاهرة مساء امس السيد

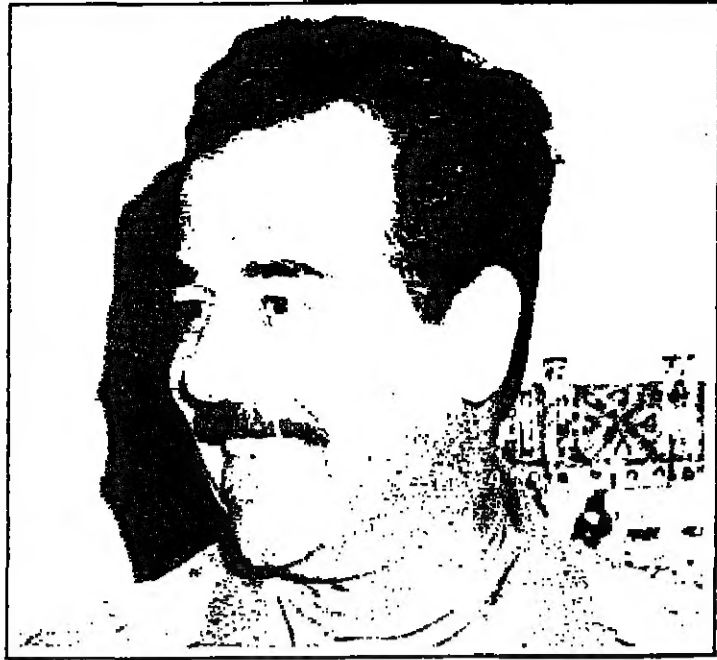
محمد مهدي صالح وزير التجارة على

راس وفد لحضور اجتماعات الدورة

الرابعة للجنة العراقية - المصرية

المشتركة للتعاون الاقتصادي





## منشأة أور العامة للصناعات الهندسية

بفرح غامر وثقة مطلقة بالحاضر والمستقبل ومناسبة عيد رأس السنة الميلادية وعيد تأسيس جيشنا البطل في ٦ كانون الثاني يتقدم مدير عام ومنتسبو منشأة أور العامة للصناعات الهندسية بأجمل التبريكات وأحر التهاني الى باني مجد العراق وقائد النصر والسلام الرئيس القائد

## صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمر حبيب شعبنا وان تبقى راية عراقنا العظيم خفاقة في سماء المجد في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

المدير العام  
عبدالسادة عناد بدن



## الهيئة العامة للسدود

بقلوب مفعمة بالحب والثقة المطلقة بالحاضر والمستقبل ومناسبة اعياد رأس السنة الميلادية وعيد تأسيس الجيش العراقي الباسل في ٦ كانون الثاني يتقدم مدير عام ومنتسبو الهيئة العامة للسدود بأسمى آيات التهاني وأجمل التبريكات الى باني مجد العراق وصانع النصر والسلام الرئيس القائد

## صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمره المديد وان تبقى راية العراق خفاقة في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

المدير العام  
نوري محمود حسن



## الشركة العامة للأسواق المركزية

ببالغ الفخر والاعتزاز ومناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا العراقي البطل يتقدم مدير عام ومنتسبو الشركة العامة للأسواق المركزية بازكى التهاني واعطر التبريكات الى باني مجد العراق وبطل النصر والسلام الرئيس القائد

## صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمر قائدنا المنصور لتبقى راية العراق خفاقة في ذرى المجد في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

المدير العام  
فايق ذيباز محمود



## الهيئة العامة للسدود

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيش العراق العظيم . الذي صنع المجد عبر ثمانين سنوات من حرب دفاعية ضد الغزاة الطامعين ورفع رأس العرب عاليا . وبهذه المناسبة العزيزة نتقدم باسم كافة منتسبي الهيئة العامة للسدود بازكى التهاني واطيب التمنيات لقائدنا الفذ صانع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل

## صدام حسين حفظه الله

ولقواتنا المسلحة الباسلة وهي تسطر أزوع ملاحم العز دفاعا عن تربة العراق وشرف الامة العربية . داعين المولى القدير ان يمد قواتنا بالنصر الدائم وبالاقتدار البطولي وان يمتع قائدنا بالصحة والسؤدد انه سميع الدعاء .

نوري محمود حسن  
رئيس الهيئة العامة للسدود





### شركة الرشيد للمقاولات

ازكى التهاني واطيب التمنيات نرفعها لرمز عزنا وقائد مسيرتنا السيد الرئيس المناضل

### صدام حسين حفظه الله

باسم جميع منتسبي شركة الرشيد للمقاولات ،  
لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا البطل ،  
جيش العراق الذي صنع النصر في واحدة من  
اكبر الملاحم البطولية هي قادسية صدام  
المجيدة ، ودحر باقتدار العدوان التوسعي ضد  
عراق الحضارة والتاريخ عاشت الذكرى ،  
وعاش شعبنا العراقي العظيم .

رئيس الشركة  
سنان عبد الملك رشيد



### شركة المنصور للمقاولات

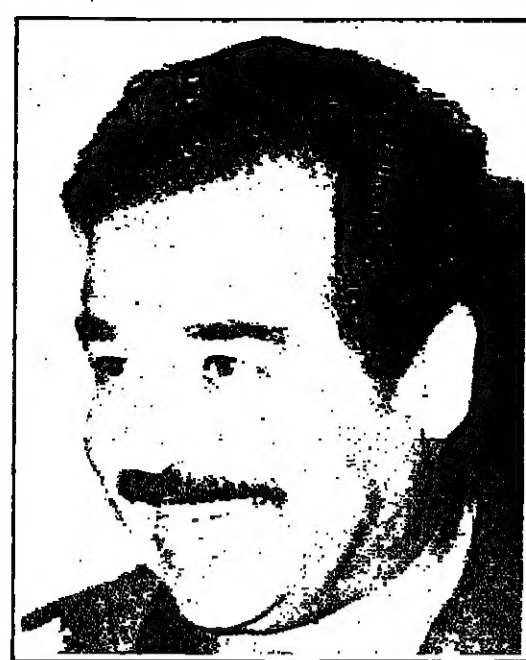
في الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا العراقي  
الباسل . نتقدم باسم جميع منتسبي شركة  
المنصور للمقاولات باسمي التهاني والتبريكات  
لرائد مسيرتنا وباني مجد عراقنا العزيز الذي  
يشمخ بازدهار وكبرياء السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

ولقواتنا المسلحة الباسلة وهي تعانق الذرى في  
القوة والاقتدار ،

أطال الله في عمر رئيسنا وقائدنا من أجل تطور  
العراق وشعب العراق العظيم .

رئيس الشركة  
ناطق طاهر محمد



### شركة آشور للمقاولات

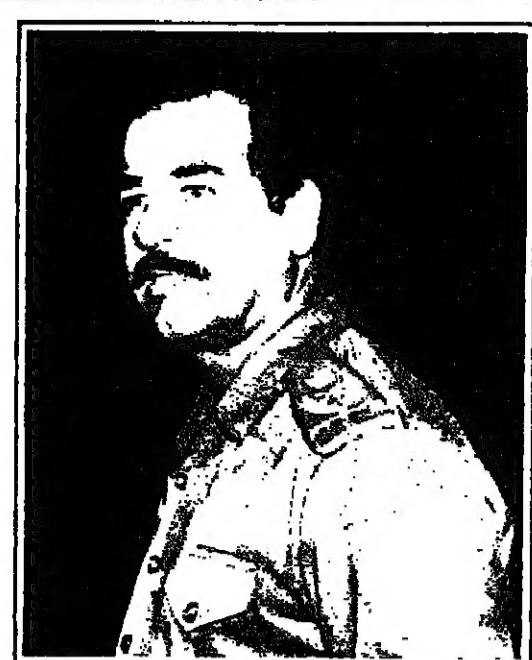
لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا  
العراقي العظيم نتقدم باسم جميع منتسبي  
شركة آشور للمقاولات الى رمز عز العراق  
ورفعته السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني واسمي التبريكات ، ولقواتنا  
المسلحة الباسلة الحارس الوفي لشعبنا  
وطننا ، مؤكدين العزم على البقاء خلف قيادتنا  
الحكيمة في بناء العراق الناهض المزدهر .

المجد لعراق القادسيين ، والعمر المديد  
لرئيسنا المناضل صدام حسين ، والعزة  
والاقتدار لجيشنا الباسل .

رئيس الشركة  
عقيل عبد المجيد الانصاري



### شركة كاسكا للخياطة ذ . م . م

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس الجيش  
العراقي الباسل نتقدم باسم كافة منتسبي شركة  
كاسكا للخياطة بازكى التهاني والتبريكات الى  
باني مجد العراق ورائد مسيرتنا في العز  
والكرامة السيد الرئيس المناضل

### صدام حسين حفظه الله

ولقواتنا الباسلة كل العز والاقتدار .

المدير المفوض  
اوهانيس انترانيك جاغليان



### شركة التقطير والمنتجات الشرقية

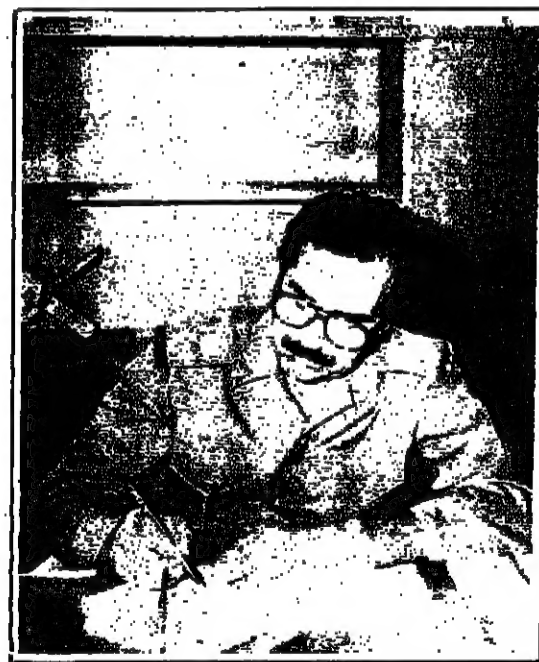
لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس الجيش  
العراقي الباسل نتقدم شركة التقطير  
والمنتجات الشرقية بازكى التهاني والتبريكات  
لباني مجد العراق وباعث حضارته وتراثه  
السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

ولقواتنا المسلحة الباسلة وهي تسجل أروع  
ملاحم العز والبطولة في قادسية صدام  
المجيدة .

وبهذه المناسبة الغالية نجدد عهد الوفاء  
والاخلاص لرائد مسيرتنا ورمز شموخنا  
وكبريائنا ، وان نكون الأوفياء دائما وابدا  
لمبادئه الانسانية .

المدير المفوض  
عمر عيسى البجاري



### معمل ومحلات اسماعيل ابراهيم عبد الكريم

نغتتم فرصة حلول الذكرى ٦٨ لتأسيس  
جيشنا الباسل لتتقدم بازكى التهاني  
والتبريكات الى رمز عزنا وكرامتنا ، ورائد  
نهضتنا السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

ولقواتنا المسلحة الباسلة فخر العراقيين  
والعرب والدرع الحصين لحماية ارض الوطن  
كل النصر والعز والاقتدار .

ادارة معمل ومحلات  
اسماعيل ابراهيم عبد الكريم  
شارع الخيام هاتف ٨٨٨١٧٢٩



### شركة طارق الشихلي التجارية

مع حلول الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا البطل  
نتقدم باسم جميع منتسبي شركتنا الى قائد  
النصر والسلام ، السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني والتبريكات داعين الموو  
القدير ان يحفظه ذخرا لشعبنا ولامتنا  
العربية .

المجد والعز والاقتدار لقواتنا المسلحة  
الباسلة .

المدير المفوض  
طارق صالح الشихلي



### شركة النسر الذهبي لصناعة اللداثن والانسجة التركيبية المحدودة

نغتتم فرصة حلول الذكرى ٦٨ لتأسيس  
جيشنا البطل الذي سطر أروع ملاحم البطولة  
في قادسية صدام المجيدة لتتقدم باسم كافة  
منتسبي شركتنا الى باني مجدنا ومهندس حياتنا  
السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

باسمي التهاني والتبريكات ، ولقواتنا  
المسلحة الباسلة التطور والازدهار والنصر  
المحسوم باذن الله .

المدير المفوض  
حميد مجيد محمد التكمجي





### شركة حلويات الوطن المحدودة

ازكى التهاني واطيب التمنيات مشفوعة بالحب والوفاء نرفعها الى قائد النصر وصانع السلام السيد الرئيس المناضل

### صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا العراقي الباسل ، جيش النصر والافتقار الذي سطر ازوع ملاحم العز والبطولة .

المهندس عمر جمه صالح علي  
شركة حلويات الوطن المحدودة



### دجاج البادية انتاج مفقس ومجزرة بسماية

مع اطلالة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا الباسل جيش الملاحم والبطولات الخارقة . الجيش الذي صنع النصر في واحدة من اكبر الملاحم العسكرية . نتقدم لباني مجد العراق السيد الرئيس المناضل

### صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني واطيب التمنيات ولقواتنا المسلحة الباسلة كل العز والافتقار .

المدير المفوض  
الدكتورة فاطمة عليوي الوكيل  
بغداد / ص ب ٢١١٦ علوية



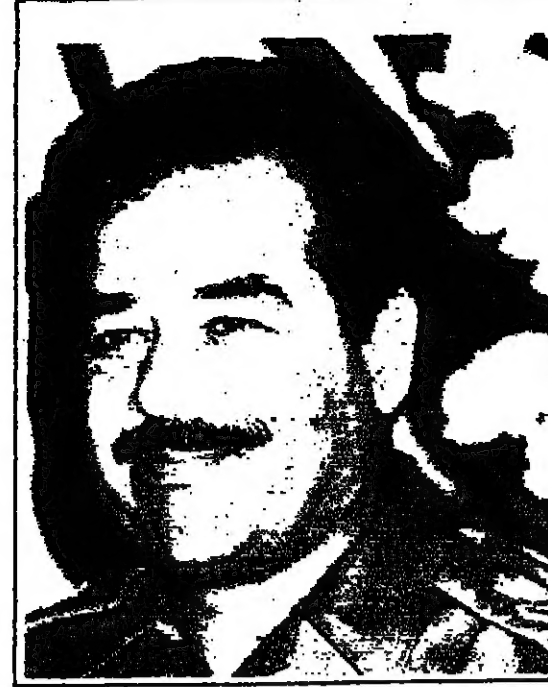
### شركة التجهيزات الزراعية

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا الباسل . جيش الملاحم والبطولات الذي ضرب ازوع الامثلة في التاريخ العسكري من خلال ملحمة قادسية صدام المجيدة نتقدم باسم جميع منتسبي شركة التجهيزات الزراعية بازكى التهاني والتبريكات لرمز عزنا وافتقارنا السيد الرئيس المناضل

### صدام حسين حفظه الله

ولقواتنا المسلحة الباسلة درع العراق الحصين وسور الامة الامين كل النصر والافتقار .

المدير العام  
محمد خير محمد



### شركة بغداد الجديدة المساهمة الخاصة

يتقدم رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة بغداد الجديدة المساهمة الخاصة وكافة منتسبيها الى قائد النصر والسلام الرئيس المناضل

### صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني والتبريكات بمناسبة عيد تأسيس الجيش العراقي الباسل والذي يتزامن مع اعياد النصر والسلام ، متمنين له دوام العز والسودد .

مدير المفوض  
عبدالمعظم جاسم السامرائي



### معمل لدائن واسط

مع الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا العراقي البطل نستذكر الملاحم البطولية والتضحيات الجسام لابناء قواتنا المسلحة وهم يتصدون للدفاع عن العراق والوطن العزيز .

وبهذه المناسبة نتقدم لقائدنا الشجاع رمز عزنا وانتصارنا السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

باسمى التهاني واطيب التبريكات داعين المولى العزيز ان يمد في عمره وان يجعل النصر حليف قيادته التاريخية الحكيمة .

محمد خلف محمد  
معمل لدائن واسط



شركة الامل لصناعة لعب وملابس الاطفال (من الشركات المشاركة في المعرض الاول للصناعات الوطنية)

الى باني مجد العراق . الى رمز شموخه وانتصاره السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

نتقدم بازكى التهاني والتمنيات بمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا العراقي الباسل الدرع الحصين لحماية ارض العراق الحبيبة من دنس الطامعين المعتدين . لقواتنا المسلحة الباسلة كل العز والنصر والافتقار .

المدير المفوض  
أمل سرل  
حي الكندي / شارع الزيتون



شركة الوفاء لانتاج حفاظات الاطفال المتطورة المحدودة (من الشركات المشاركة في المعرض الاول للصناعات الوطنية)

نفتنم فرصة حلول الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا العراقي الباسل جيش الملاحم والبطولات لتتقدم باسم جميع منتسبي شركة الوفاء لانتاج حفاظات الاطفال الى باني مجدنا ورائد مسيرتنا السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني والتبريكات . داعين المولى القدير ان يحفظه ذخرا لشعبنا . انه سميع الدعاء .

المدير المفوض  
صبرية ابراهيم حسون  
بغداد / ساحة قحطان



معمل منذر العاني لانتاج اللوازم الوقائية للعمال (السلامة المهنية)

(من المعامل المشاركة في المعرض الاول للصناعات الوطنية)

ازكى التهاني واطيب التمنيات نرفعها الى قائدنا الفذ الرئيس المناضل

### صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا العراقي الباسل ، الجيش الذي ضرب ازوع الامثلة في التاريخ العسكري عبر واحدة من اكبر الملاحم البطولية هي قادسية صدام المجيدة .

ممنذر العاني  
صاحب المعمل  
شارع الخلفاء / مجاور عمارة الضمان





شركة الصباح للصناعات الخرسانية  
والانسجة السلكية  
(من الشركات المساهمة في المعرض  
الاول للصناعات الوطنية)

ازكى التهاني واطيب التمنيات نرفعها  
الى رائد مسيرتنا وباني مجد عراقنا السيد  
الرئيس المناضل

**صدام حسين حفظه الله**

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا  
المقدام التي تتزامن مع احتفالات شعبنا  
باعياد النصر والسلام .

المدير المفوض  
صباح حسين الموسوي  
الباب الشرقي / عمارة التحرير  
هـ- ٨٨٦٦٤٩



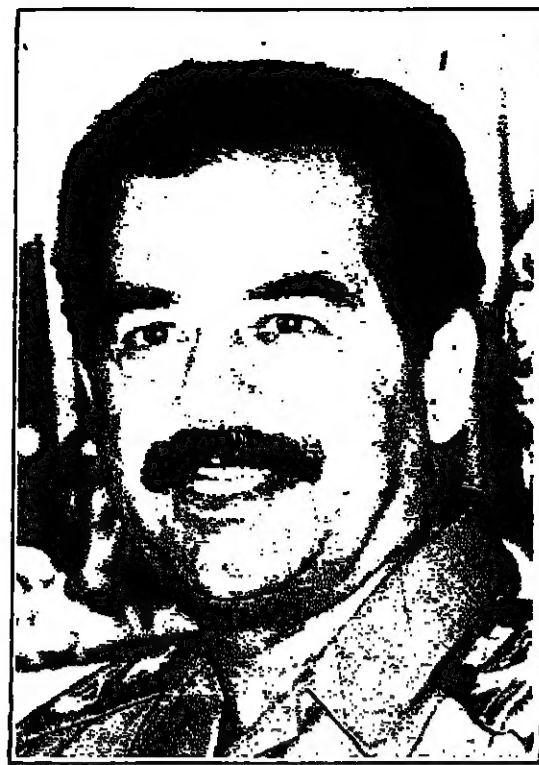
مكتب تجهيزات الرعد/  
استيراد وتصدير عام

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيش  
العراق العظيم نتقدم لباني مجدنا ورائد  
مسيرتنا السيد الرئيس القائد

**صدام حسين حفظه الله**

بازكى التهاني والتبريكات ، ولقواتنا  
المسلحة الباسلة وهي تحتفل بعيدها  
المجيد كل العز والافتقار .

قاسم مال الله الدليمي  
الستك/ عمارة العاني  
هـ- ٨٨٧١٦٤٧



شركة صناعات الفرشاة العراقية  
المحدودة

ونحن نعيش اعياد النصر والسلام  
تطل على شعبنا واحدة من اجمل المناسبات  
هي الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا الباسل ،  
وبهذه المناسبة العزيزة نتقدم بأجمل  
التهاني واطيب التبريكات الى رائد  
مسيرتنا وعنوان مجدنا واقتدارنا السيد  
الرئيس المناضل

**صدام حسين حفظه الله**

ولقواتنا المسلحة الباسلة كل العز  
والنصر والافتقار .

المدير المفوض  
حسين علي عبد عون  
وعبد الأمير علي عبد عون



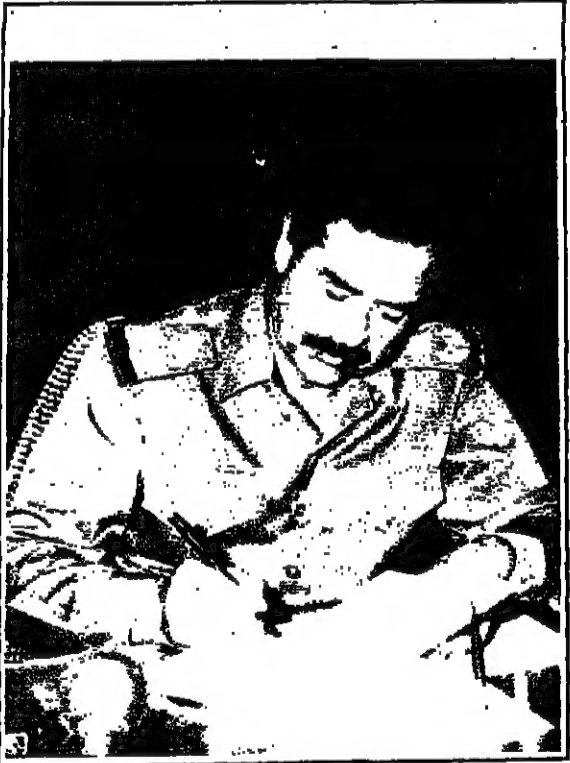
مجزرة دواجن اربيل

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا  
الباسل نغتنم هذه الفرصة لنقدم بازكى  
التهاني والتبريكات لباني مجدنا ومهندس  
حياتنا السيد الرئيس القائد

**صدام حسين حفظه الله**

داعين المولى العلي القدير ان يمد في  
عمره وان يجعل النصر حليف قيادته  
الحكيمة ، والمجد كل المجد لقواتنا  
المسلحة وهي ترقل بجلل النصر والسلام .

مجزرة دواجن اربيل  
شارع السعدون/ مقابل فندق ميرديان



شركة صناعات علاء الدين المحدودة

ازكى التهاني واطيب التمنيات نرفعها  
باسم جميع منتسبي شركة صناعات علاء  
الدين المحدودة الى باني عراقنا ورائد  
مسيرتنا في العز والكرامة صانع النصر  
والسلام السيد الرئيس القائد

**صدام حسين حفظه الله**

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيش  
العراق العظيم .

المدير المفوض  
الحاج خير الله نجم



الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

لمناسبة اعياد رأس السنة الميلادية  
والذكرى ٦٨ لتأسيس الجيش العراقي  
البطل يتقدم مدير عام ومنتسبو الشركة  
العامة لتجارة المواد الغذائية بازكى  
التهاني واجمل التبريكات الى قائد النصر  
السيد الرئيس القائد

**صدام حسين حفظه الله**

مجددين عهد الوفاء والمحبة وداعين المولى  
عز وجل ان يعيد هذه المناسبة وقد تحققت  
امال وطموحات شعبنا في التقدم والازدهار  
في ظل قيادته الفذة .

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة  
عبد الحسين صاحب مهدي



شركة العراق لطباعة مواد التغليف  
المحدودة

شركة الفيحاء لانتاج اللدائن الزراعية  
المحدودة

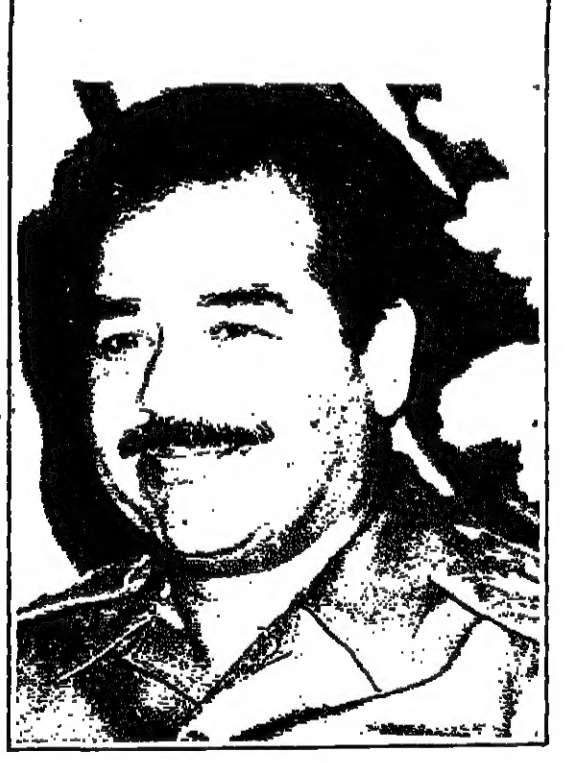
(من الشركات المساهمة في المعرض  
الاول للصناعات الوطنية)

نغتنم فرصة حلول الذكرى ٦٨  
لتأسيس جيشنا العراقي الباسل التي  
تتزامن مع اعراس النصر والسلام لنقدم  
بازكى التهاني والتبريكات الى السيد  
الرئيس المناضل

**صدام حسين حفظه الله**

ولقواتنا المسلحة الباسلة سور الوطن  
الامين كل العز والافتقار .

المدير العام  
احمد زيد الكيلاني  
شارع الخلفاء / الشورجة



شركة غرناطة لصناعة الاثاث  
المحدودة

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا  
الباسل جيش الملاحم والبطولات نتقدم  
باسم كافة منتسبي شركة غرناطة لصناعة  
الاثاث المحدودة الى باني عراقنا ورمز  
انتصارنا السيد الرئيس القائد

**صدام حسين حفظه الله**

بازكى التهاني والتبريكات ، داعين  
المولى جلت قدرته ان يمد في عمره من اجل  
قيادة شعبنا وبناء عراقنا العزيز ، انه  
سميع الدعاء .

المدير المفوض  
لشركة غرناطة لصناعة  
الاثاث المحدودة



## نافذة

حبيبتي  
بغداد

عدت اليك بعد غياب طويل .. كان شوقي  
يدفعني اليك وكنت أدفنه داخل ضلوعي لاني  
لم استطع رؤيتك الا بثوبك الابيض الطويل  
واكليل الغار يزين رأسك الجميل .. يا ناخته

العرب الابية طالعك الابنوسي الرائع ،  
فلست السماء بقوة وشموخ واسدلت اوراقك  
باسميتك وحضانت وزيت احضانك بعناييد  
الذهب البراقة .

عدت اليك وشوقي يتقد لعيون اطفالك  
الابرياء وسلكك الماجدات وابطالك الشم  
الاشاوس عدت لالتقي بامر بابل .. بنظرني  
بسحر عينيه العسلين .. وسمة بشرته التي  
لوحتها شمس الخالدة .

عدت لاجد كما كنت تحتضن في جنباتك كل  
العرب .. كل رجال ونساء واطفال العرب تجزين  
بالعطاء كلام الحنون .. وتهنئ لكل عربي  
(يا عيني يا حيايتي)

فتحية لك .. الف تحية .. يا حبيبتي بغداد يا امن

استرجعت كرامة امنا بشذى دماء ابنائك

الطهور .. يا امن جعلتي من كل عربي يعود ليريد  
بقوة .. نعم انا عربي .. كيف اودعك وما زال  
شوقي اليك كبير .

د. هيفاء محسن  
الاردن



## ازاد شوقي :

## وذاكرة البنفسج

ان جمال الطبيعة احيانا يفرض على  
الفنان ان يتغنى بها ان كان شاعرا  
ويسرها ان كان رساما .. فللطبيعة  
سحرها الفاعل خاصة على هؤلاء لان  
الفنان والشاعر لهما من رقة الانحسار  
مفخريهم  
فلذا تجد بعضهم يغرق في هذا  
التعبير لدرجة تستحوذ على معظم  
نتائجه .

حيث اقامت له وزارة الثقافة والاعلام معرضا  
تكريما عام ١٩٨٧

ور ذاكرة البنفسج ( عنوان معرضه الشخصي  
الرابع في قاعة الرواق ) وتواجه هذا العلم الذي  
عومل عليه في مطلع كل عام جديد ( ٥٠ ) عملا  
فتا تغير جميعا من الحب والنقاء والمودة . بكل  
حماس تحدث عن معرضه الجديد اذ قال  
« انا اسجل لحظات زمنية معينة منها وقت  
الغروب ( والضحى ) وانظر والنخ وذاك بالوان  
الزيت والاكريليك والبستر والمنمنمة .  
قلت له نرى ( البورتريه ) موجود في بعض  
لوحتك هذا العام  
« احببت ان ارسم وادرس الرقص في الشمال  
وارسم بعض الوجوه بملامح غير واضحة .. انني  
مغر في رسم ( البورتريه ) وانني اعتبر نفسي  
رساما للطبيعة ولاني اخذ من الطبيعة واعطيتها  
وذلك بانطباعية امينة  
والقد طبع على او راقى البيضاء كثيرا من  
المناطق الشمالية ومنها المصايف والقرى والطرق  
ولاني ارسم يوميا في كل الاوقات واقرا كثيرا  
وهاتان نعمتان عزيزتان علي جدا

نضال محمد علي



## نساء العراق

## يهزجن لعيد الجيش

الاتحاد العام لنساء العراق . أعد منهاجا كبيرا  
للتحقاق بعيد الجيش الاغر . فقد زينت واجهات المقر  
العام والفروع والشعب الاتحادية . ودور الحضانات  
بازدهار ومعالم الزينة  
ويتنظم الاتحاد برنامجا لوضع اكمل من الزهور على  
تصميم الجندي المجهول . اضافة الى اقامة حفل جماهيري  
فني في مقر الاتحاد . يتضمن قراءات شعرية ومعارف  
للمصور الفوتوغرافية انتهى من اقامتها قسم التصوير  
المركزي في الاتحاد بشرف الزميل سمر مزيان كما  
سيعيد الاتحاد غيرات بقات الورد بالانفاس . مع  
اداء حلقة خاصة عن المناسبة توث اذاعيا .



## الشهاد شاعرين في مدرسة استعب

قصه الكاتب انيس منصور ( مدرسة الحب ) . انتهى  
المخرج عمار شكري . من تصويره بعد ان وضع رؤوف  
حلمي سيناريو وحوا الفيلم . الذي تؤدي بطولته الهام  
شاهين . يشاركها صلاح السعدني . مها ابو عوف وويل  
لهمي . عن قبولها الدور في هذا الفيلم قالت الهام شاهين انها  
رفضت مؤخرا اكثر من فيلم . لان دورها فيه كان ضئيلا .  
وهذا الفيلم يتوافق ورؤيتها السينمائية .

## الدينامور

جيمس براون .. سائق طاش

ما كارتيتيه بريسور ليطقي كاميرته ارضا

جيمس براون .. سائق طاش

ما كارتيتيه بريسور ليطقي كاميرته ارضا

جيمس براون .. سائق طاش

ما كارتيتيه بريسور ليطقي كاميرته ارضا

جيمس براون .. سائق طاش

ما كارتيتيه بريسور ليطقي كاميرته ارضا

جيمس براون .. سائق طاش

ما كارتيتيه بريسور ليطقي كاميرته ارضا

جيمس براون .. سائق طاش

ما كارتيتيه بريسور ليطقي كاميرته ارضا

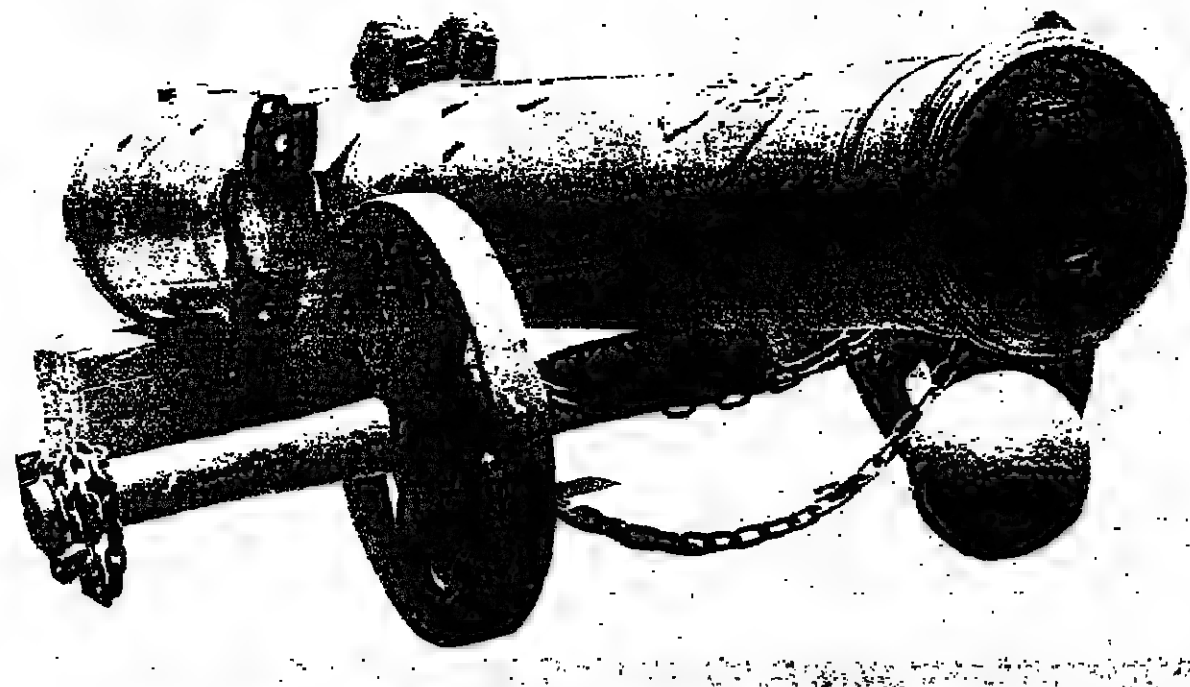
جيمس براون .. سائق طاش

ما كارتيتيه بريسور ليطقي كاميرته ارضا

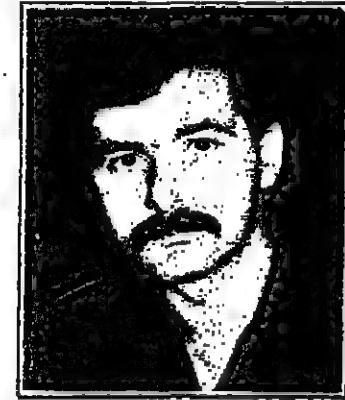
جيمس براون .. سائق طاش

ما كارتيتيه بريسور ليطقي كاميرته ارضا

جيمس براون .. سائق طاش

في  
المتحف  
العسكري

## ثلاثون عاما لجيشنا



ثلاثون سنة  
« وجتاح يضم تفاصيل الملوك  
والرؤساء . الملك فيصل الاول . الملك  
غازي . فيصل الثاني . الرضي  
عبدالله  
اما الجناح الاخر . فاحتوى على  
البنائات والمعدات التي استخدمها لوار  
شورة الحشدين وبعض الصور  
التوضيحية وصور القادة في الثورة .  
كما احتفظنا بخزان للعقيد محمد امين  
امر الوجود الاول ( موسى الكاظم ) الذي  
يعد اول فوج عراقى منذ بداية تأسيس  
الجيش العراقي . اوراقه وادواته  
الخاصة

كما احتوى المتحف على تجهيزات  
حديثة والزي العسكري للقوات  
البحرية والجوية والبرية والبحرية  
والطوابع تذكارية وغنائم عسكرية  
وخزائن رمزية للشهد العراقي البطل .

تتقل المتحف العسكري كثيرا  
وتغيرت تسبيته حتى استقر وحل  
القصر الابيض حيث مقره الان ؟  
« اول متحف كان سنة ١٩٣٨ .. مقره  
الديار الوسطى احد ابراج سور بغداد

الشرقية ( باب القلعة ) سمي متحف  
الاسلحة وهو متخصص في عرض  
الاسلحة والمعدات التي استخدمها  
الجيش

وفي عام ١٩٦٧ نقلت مقتنيات المتحف  
المذكور الى وزارة الدفاع وعرضت  
محتوياته في بنائية محكمة الشعب  
وسمي بالمتحف الحربي .. كان له مكتبة  
بين المتاحف الحالية والعربية حتى  
اصبح عضوا في منظمة اليكوم الدولية  
المهتمة بشؤون المتاحف التابعة الى  
منظمة اليونسكو شارك في عروض  
وشوات دولية

وفي عام ١٩٧٤ ونظرا للتوسع  
الحاصل في اوائه واسلحته  
ومعروضاته نقل الى احد الدور التراثية  
الكبرى المظلة على نهر جسر ( تحت اسم  
المتحف العسكري العراقي ) .. ولامعة  
هذا المتحف في تخليد ذكرى امجاد هذا  
الجيش العظيم فقد خص القاعة المهيبة  
الركن صدام حسين خليفة الله القصر  
الابيض الذي كان قصر القضاة الملكية  
ليكون متحفا عسكريا متخصصا . فتح  
عام ١٩٨٥ ومازالت ابوابه مفتوحة احد  
الان

مجد الجادرجي

ليس هذا فقط .. والكلام للسيد  
حامد .. المعرض يحوي على اجنحة  
حديثة وعروض من الصور  
العراقية ولوزراء الدفاع منذ تأسيس  
الجيش العراقي ولحد الان . تقابلها  
صور مختلفة من فعاليات الجيش  
القديمة وصور عن معارك وصنوف  
القوات المسلحة وفي معركة قلبية  
صدام

تحتفظ عن الاستحداث الجيدة  
فلا رافقتي لشاهدتها  
« هذا جناح ( قاعة الشورات )  
محتوياتها البيان الاول لشورة ١٩٥٨  
بقيدادة حركة الضباط الاحرار وكيف  
أعلن قصر الرجا استسلامه . البيان  
الاول لشورة ١٩٦٣ وميضان ١٩٦٣ . وبعض  
الصور التوضيحية . والبيان الاول  
لشورة ١٩٦٨ وانتفاضة ٣٠ تموز  
مذبة بالاسلحة والصور التي شهدت

وهو له وخلفه حائل بيضاء .. انشيتب للافتة ام  
يكبرها . كان يرا في عيوننا النعاط او عدم الرضا ولكن  
عبرتنا هذه الاغنية وصارت في ذاكرة الناس ولم تعد  
تلقينتنا حولها يعني شيئا بل ذهب طارق ياسين ايضا  
غبار علنا . وفي هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق  
ياسين عبر صوت فاضل عواد . فالتكى . انتكز

وهو له وخلفه حائل بيضاء .. انشيتب للافتة ام  
يكبرها . كان يرا في عيوننا النعاط او عدم الرضا ولكن  
عبرتنا هذه الاغنية وصارت في ذاكرة الناس ولم تعد  
تلقينتنا حولها يعني شيئا بل ذهب طارق ياسين ايضا  
غبار علنا . وفي هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق  
ياسين عبر صوت فاضل عواد . فالتكى . انتكز

وهو له وخلفه حائل بيضاء .. انشيتب للافتة ام  
يكبرها . كان يرا في عيوننا النعاط او عدم الرضا ولكن  
عبرتنا هذه الاغنية وصارت في ذاكرة الناس ولم تعد  
تلقينتنا حولها يعني شيئا بل ذهب طارق ياسين ايضا  
غبار علنا . وفي هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق  
ياسين عبر صوت فاضل عواد . فالتكى . انتكز

وهو له وخلفه حائل بيضاء .. انشيتب للافتة ام  
يكبرها . كان يرا في عيوننا النعاط او عدم الرضا ولكن  
عبرتنا هذه الاغنية وصارت في ذاكرة الناس ولم تعد  
تلقينتنا حولها يعني شيئا بل ذهب طارق ياسين ايضا  
غبار علنا . وفي هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق  
ياسين عبر صوت فاضل عواد . فالتكى . انتكز

وهو له وخلفه حائل بيضاء .. انشيتب للافتة ام  
يكبرها . كان يرا في عيوننا النعاط او عدم الرضا ولكن  
عبرتنا هذه الاغنية وصارت في ذاكرة الناس ولم تعد  
تلقينتنا حولها يعني شيئا بل ذهب طارق ياسين ايضا  
غبار علنا . وفي هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق  
ياسين عبر صوت فاضل عواد . فالتكى . انتكز

وهو له وخلفه حائل بيضاء .. انشيتب للافتة ام  
يكبرها . كان يرا في عيوننا النعاط او عدم الرضا ولكن  
عبرتنا هذه الاغنية وصارت في ذاكرة الناس ولم تعد  
تلقينتنا حولها يعني شيئا بل ذهب طارق ياسين ايضا  
غبار علنا . وفي هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق  
ياسين عبر صوت فاضل عواد . فالتكى . انتكز

وهو له وخلفه حائل بيضاء .. انشيتب للافتة ام  
يكبرها . كان يرا في عيوننا النعاط او عدم الرضا ولكن  
عبرتنا هذه الاغنية وصارت في ذاكرة الناس ولم تعد  
تلقينتنا حولها يعني شيئا بل ذهب طارق ياسين ايضا  
غبار علنا . وفي هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق  
ياسين عبر صوت فاضل عواد . فالتكى . انتكز

وهو له وخلفه حائل بيضاء .. انشيتب للافتة ام  
يكبرها . كان يرا في عيوننا النعاط او عدم الرضا ولكن  
عبرتنا هذه الاغنية وصارت في ذاكرة الناس ولم تعد  
تلقينتنا حولها يعني شيئا بل ذهب طارق ياسين ايضا  
غبار علنا . وفي هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق  
ياسين عبر صوت فاضل عواد . فالتكى . انتكز

وهو له وخلفه حائل بيضاء .. انشيتب للافتة ام  
يكبرها . كان يرا في عيوننا النعاط او عدم الرضا ولكن  
عبرتنا هذه الاغنية وصارت في ذاكرة الناس ولم تعد  
تلقينتنا حولها يعني شيئا بل ذهب طارق ياسين ايضا  
غبار علنا . وفي هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق  
ياسين عبر صوت فاضل عواد . فالتكى . انتكز

وهو له وخلفه حائل بيضاء .. انشيتب للافتة ام  
يكبرها . كان يرا في عيوننا النعاط او عدم الرضا ولكن  
عبرتنا هذه الاغنية وصارت في ذاكرة الناس ولم تعد  
تلقينتنا حولها يعني شيئا بل ذهب طارق ياسين ايضا  
غبار علنا . وفي هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق  
ياسين عبر صوت فاضل عواد . فالتكى . انتكز

وهو له وخلفه حائل بيضاء .. انشيتب للافتة ام  
يكبرها . كان يرا في عيوننا النعاط او عدم الرضا ولكن  
عبرتنا هذه الاغنية وصارت في ذاكرة الناس ولم تعد  
تلقينتنا حولها يعني شيئا بل ذهب طارق ياسين ايضا  
غبار علنا . وفي هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق  
ياسين عبر صوت فاضل عواد . فالتكى . انتكز

وهو له وخلفه حائل بيضاء .. انشيتب للافتة ام  
يكبرها . كان يرا في عيوننا النعاط او عدم الرضا ولكن  
عبرتنا هذه الاغنية وصارت في ذاكرة الناس ولم تعد  
تلقينتنا حولها يعني شيئا بل ذهب طارق ياسين ايضا  
غبار علنا . وفي هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق  
ياسين عبر صوت فاضل عواد . فالتكى . انتكز

وهو له وخلفه حائل بيضاء .. انشيتب للافتة ام  
يكبرها . كان يرا في عيوننا النعاط او عدم الرضا ولكن  
عبرتنا هذه الاغنية وصارت في ذاكرة الناس ولم تعد  
تلقينتنا حولها يعني شيئا بل ذهب طارق ياسين ايضا  
غبار علنا . وفي هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق  
ياسين عبر صوت فاضل عواد . فالتكى . انتكز

وهو له وخلفه حائل بيضاء .. انشيتب للافتة ام  
يكبرها . كان يرا في عيوننا النعاط او عدم الرضا ولكن  
عبرتنا هذه الاغنية وصارت في ذاكرة الناس ولم تعد  
تلقينتنا حولها يعني شيئا بل ذهب طارق ياسين ايضا  
غبار علنا . وفي هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق  
ياسين عبر صوت فاضل عواد . فالتكى . انتكز

وهو له وخلفه حائل بيضاء .. انشيتب للافتة ام  
يكبرها . كان يرا في عيوننا النعاط او عدم الرضا ولكن  
عبرتنا هذه الاغنية وصارت في ذاكرة الناس ولم تعد  
تلقينتنا حولها يعني شيئا بل ذهب طارق ياسين ايضا  
غبار علنا . وفي هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق  
ياسين عبر صوت فاضل عواد . فالتكى . انتكز

وهو له وخلفه حائل بيضاء .. انشيتب للافتة ام  
يكبرها . كان يرا في عيوننا النعاط او عدم الرضا ولكن  
عبرتنا هذه الاغنية وصارت في ذاكرة الناس ولم تعد  
تلقينتنا حولها يعني شيئا بل ذهب طارق ياسين ايضا  
غبار علنا . وفي هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق  
ياسين عبر صوت فاضل عواد . فالتكى . انتكز

## الواحة

## كتابة : رياض قاسم

## استعجالت

تداعيت اخر العلم  
بل تداعيت متفصلا ليلته الاخيرة . لم يكن الا الوصول  
اليها عينا على ذاكرة قد فووصل اليها كان سهل اذا علم  
اليها اصغافا ومضاهات لاغان ومشاهد من مسلسل  
تلازموني فاستيقظت بالتحديد والشمس والذاكرة في ان تستعيد  
اشياء بسيطة ومسلية ولكنها في الوجدان جزء من هذا  
الكون الذي يصوره اجندا جزءا من معارف وجزءا من  
معرفة جزء من حياة مستغلة . عن ملاح ومعت القدره  
على ان تكون بكل تشكيلا ولكنها العلاقة بين الكائن  
وشيء ما . علاقة لا تتفهمها العقل والاشياء ان  
يبدو ارتباطا مبنيا بيننا وبين ان يتوصلوا الى كمال  
فهم في هذا المجال

هل يمكن ان اقول بان استعدادات زمن اطلقتها اغنية  
( لا خير ) او ( تحياني لولا ) ؟ نيل ان هذا الامر قد جرى  
وليس في ذلك استسهال ليحل المرء ان يقوله . او ساذجة  
تحاول ان تطمس مكنوناتها بالتحديد والاشياء الى توه  
هذا ملجئ سمعت مستغلة . عن ملاح ومعت القدره  
على ان تكون بكل تشكيلا ولكنها العلاقة بين الكائن  
وشيء ما . علاقة لا تتفهمها العقل والاشياء ان  
يبدو ارتباطا مبنيا بيننا وبين ان يتوصلوا الى كمال  
فهم في هذا المجال

هل يمكن ان اقول بان استعدادات زمن اطلقتها اغنية  
( لا خير ) او ( تحياني لولا ) ؟ نيل ان هذا الامر قد جرى  
وليس في ذلك استسهال ليحل المرء ان يقوله . او ساذجة  
تحاول ان تطمس مكنوناتها بالتحديد والاشياء الى توه  
هذا ملجئ سمعت مستغلة . عن ملاح ومعت القدره  
على ان تكون بكل تشكيلا ولكنها العلاقة بين الكائن  
وشيء ما . علاقة لا تتفهمها العقل والاشياء ان  
يبدو ارتباطا مبنيا بيننا وبين ان يتوصلوا الى كمال  
فهم في هذا المجال

هل يمكن ان اقول بان استعدادات زمن اطلقتها اغنية  
( لا خير ) او ( تحياني لولا ) ؟ نيل ان هذا الامر قد جرى  
وليس في ذلك استسهال ليحل المرء ان يقوله . او ساذجة  
تحاول ان تطمس مكنوناتها بالتحديد والاشياء الى توه  
هذا ملجئ سمعت مستغلة . عن ملاح ومعت القدره  
على ان تكون بكل تشكيلا ولكنها العلاقة بين الكائن  
وشيء ما . علاقة لا تتفهمها العقل والاشياء ان  
يبدو ارتباطا مبنيا بيننا وبين ان يتوصلوا الى كمال  
فهم في هذا المجال

هل يمكن ان اقول بان استعدادات زمن اطلقتها اغنية  
( لا خير ) او ( تحياني لولا ) ؟ نيل ان هذا الامر قد جرى  
وليس في ذلك استسهال ليحل المرء ان يقوله . او ساذجة  
تحاول ان تطمس مكنوناتها بالتحديد والاشياء الى توه  
هذا ملجئ سمعت مستغلة . عن ملاح ومعت القدره  
على ان تكون بكل تشكيلا ولكنها العلاقة بين الكائن  
وشيء ما . علاقة لا تتفهمها العقل والاشياء ان  
يبدو ارتباطا مبنيا بيننا وبين ان يتوصلوا الى كمال  
فهم في هذا المجال

## هكذا منذ الاصل



## اعلان

اولا/ تتوافر لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البعثات والعلاقات الثقافية زمالات دراسية للدراسات العليا خارج القطر المبنية تفاصيلها وشروطها ادناه فعلى الراغبين ممن تتوافر فيهم الشروط المطلوبة التقديم للانضمام اليها .

١ . العلوم الهندسية وعددها (٤٧) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه ويشترط في المتقدم . ان يكون من حملة شهادة الماجستير .

الاختصاصات عدد المقاعد

هندسة ميكانيكية	٢٠
هندسة كهربائية	١٣
هندسة مدنية	٨
هندسة كيميائية	٣
هندسة معمارية	٣
٢ . العلوم الطبيعية وعددها (٤٣) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه .	
الاختصاصات	عدد المقاعد
رياضيات	١٤
فيزياء	١١
حاسبات	٨
كيمياء	٤
علوم حياة	٤
علوم ارض	٢

٣ . العلوم الطبية وعددها (٢٦) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه او اعلى شهادة في حقل الاختصاص ويكون المتقدم حاصلا على شهادة البكالوريوس او الدبلوم او الماجستير

الاختصاصات	عدد المقاعد
طب عدلي	١٠
علوم اساسية / تشريح	٣
تخدير	١٠
علم النفس الفسليجي	١
جراحة عظام وكسور	٢
٤ . العلوم الزراعية والبيطرية وعددها (١٤) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه ويشترط في المتقدم في اختصاصات العلوم البيطرية ان يكون من حملة شهادة الماجستير وفي اختصاصات العلوم الزراعية من حملة شهادة البكالوريوس او الماجستير .	
الاختصاصات	عدد المقاعد
مناعة بيطرية (صناعة لقاحات)	٢
تشريح بيطري	١٠
معدات استصلاح	٢
معدات تعديل وتسوية	٢
الات جني المحاصيل	١
مكنة الانتاج الحيواني	٢
هندسة وراثية	٢
تقنيات حيائية	٢

٥ . العلوم الاجتماعية وعددها (١٥) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه او الماجستير ويكون المتقدم حاصلا على شهادة البكالوريوس او شهادة الماجستير .

الاختصاصات	عدد المقاعد
قانون الاحوال الشخصية	١
القانون الدولي العام	١
القانون الدولي الخاص	١
القانون الجنائي	١
تنمية وتخطيط	١
اقتصاد اداري	١
اقتصاد نقل	١
ادارة انتاج	٢
احصاء	١
محاسبة	٢
ادارة مالية	١
بحوث عمليات	١
علم الاجتماع السياسي	١

٦ . العلوم الانسانية وعددها (٢١) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه او الماجستير ويكون المتقدم حاصلا على شهادة البكالوريوس او الماجستير .

الاختصاصات	عدد المقاعد
لغة انكليزية	٢
لغة فرنسية	١
لغة فارسية	٣
لغة عبرية	٣
لغة اسبانية	٣
تاريخ اوروبي	١
مساح	٢
خرائط	٢
جيومورفولوجي	١
علم النفس التجريبي	١
الادب المقارن (عربي - انكليزي)	١
علم الاجتماع	١

ثانيا/ تتوافر الزمالات الدراسية في الدول التالية :

الاتحاد السوفيتي ، وجيكوسلوفاكيا ، وبلغاريا ، وهنغاريا ، وبولونيا ، ويوغسلافيا ، والمانيا الديمقراطية ، ومصر ، والاردن ، والمغرب ، والبحرين ، وتركيا ، والهند ، وبنغلاديش ، وسري لانكا ، والسودان ، وفرنسا ، واليونان ، واسبانيا .

ثالثا/ يكون التقديم عن طريق مراكز التقديم في الجامعات المدرجة اسمها ادناه والموزعة جغرافيا حسب المناطق التالية :

- ١ . المنطقة الشمالية
- ١ . جامعة الموصل
- ب . جامعة صلاح الدين
- ٢ . المنطقة الوسطى
- ١ . جامعة بغداد
- ب . الجامعة المستنصرية
- ج . جامعة الكوفة
- ٣ . المنطقة الجنوبية
- ١ . جامعة البصرة
- ب . جامعة القادسية

رابعا/ يبدأ التقديم للزمالات الدراسية اعتبارا من تاريخ ١٩٨٩/١/٧ ولغاية اسبوعين .

- ١ . ان يكون عراقيا ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصول غير اجنبية
- ٢ . ان يكون سالما من الامراض وذو جدارة بدنية وعقلية تؤهله للدراسة خارج القطر .
- ٣ . غير محكوم بجناية غير سياسية او جنحة مخلة بالشرف .
- ٤ . ان لا يكون متزوجا من اجنبية ولا تعتبر الزوجة العربية اجنبية لهذا الغرض .
- ٥ . ان تكون لديه خدمة عسكرية مدتها سنتان او معفى منها .
- ٦ . ان تكون لديه خدمة وظيفية فعلية في دوائر الدولة ومؤسساتها والقطاع الاشتراكي مدة لا تقل عن سنتين بعد آخر شهادة يحملها بتأييد من دائرته وعدم ممانعتها من ضمه الى الزمالة الدراسية تحريريا . وتعد مدة الخدمة العسكرية التي تلي تاريخ اكمال المدة المقررة للخدمة الالزامية خدمة فعلية لاغراض التمتع بالزمالة .
- ٧ . ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في الاقل (بكالوريوس) .
- ٨ . ان لا يقل معدل لمرحلة البكالوريوس عن (٦٥٪) او من الربع الاول بالنسبة للدراسات الطبية والكليات الاخرى التي ليس فيها اقسام .
- ٩ . ان لا يزيد عمره عن (٤٠) عاما بالنسبة للمتقدمين على شهادة الماجستير وعن (٤٥) عاما بالنسبة للمتقدمين على شهادة الدكتوراه ويتم الترشيح وفقا لشروط العمر المحدد من قبل الجهة مانحة الزمالة .
- ١٠ . يخضع المتقدمون لشروط الدولة مانحة الزمالة من حيث سنة التخرج والمعدل والعمر والحالة الاجتماعية .
- ١١ . ان يكون لموضوع دراسته علاقة بواجبات وظيفته او اختصاص دائرته العلمي او العمل اذا كان الترشيح من قبل دائرته .
- ١٢ . ان يكون التقديم ضمن الاختصاصات المعلنة ذات العلاقة المباشرة باختصاصه .
- ١٣ . غير مرتبط بعقد او مقيد بقرار يلزمه بالعمل في دائرة معينة يحول دون تمتعه بالزمالة الدراسية .
- ١٤ . في حالة شمول المتقدم بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢٣٠) لسنة ١٩٨٧ يقدم كتاب يؤيد عدم مباشرته في الدائرة التي تم تعيينه المركزي فيها .

سادسا/ شروط خاصة ببعض الدول مانحة الزمالات :

- ١ . لا تقبل الدول المبنية ادناه المصاحبة الزوجية في اثناء الدراسة :- الاتحاد السوفيتي ، والمانيا الديمقراطية ، وجيكوسلوفاكيا .
- ٢ . لا يزيد عمر المتقدم عن (٣٥) سنة بالنسبة للمتقدمين على الدول التالية :- الاتحاد السوفيتي ، وبولونيا ، وهنغاريا ، وبلغاريا ، والمانيا الديمقراطية ، وجيكوسلوفاكيا .

-وزارة الحكم المحلي في محافظة ميسان -  
لجنة البيع والايجار الاولى

( اعلان ) -٧٧-

تعلم لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ميسان عن بيع السيارات والآليات والمكائن المدرجة اوصافها ادناه العائدة الى مديرية ماء ومجاري ميسان عن طريق المزاد العلنية . فعلى الراغب بالشراء مراجعة قسم الشؤون القانونية بالمحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزاد موقعا في الدائرة المذكورة اثناء الدوام الرسمي في اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة على ذلك .

قائم مقام قضاء مركز العمارة

رئيس اللجنة

ت	نوع الآلية	موديل	رقم المحرك
١-	سكانيا قلاب	١٩٧٣	٤٤٢٣
٢-	سكانيا شاصي	١٩٧٥	٥١٠٠٩٧٥
٣-	سكانيا لوري سكس	١٩٨١	٥٢٤١٠٠٦
٤-	حفار خندق	١٩٧٤	١٢٧٤
٥-	بوكلن فرنسية	١٩٧٤	٦٣٢٩١٥
٦-	مان حوضية	١٩٧٥	٥٠١٣
٧-	مان حوضية	١٩٧٥	٤٦٢٤
٨-	مان حوضية	١٩٧٥	٥٠٤٤
٩-	صلاح الدين قلاب	١٩٧٣	١١٧٦٣
١٠-	صلاح الدين قلاب	١٩٧٣	١٤٥٨٣

محافظة ذي قار

لجنة البيع والايجار الاولى  
اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد الاحتياطية والمدونة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الناصرية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة محاسب البلدية خلال ١٥ يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة والحضور الساعة العاشرة في ديوان البلدية في اليوم الاخير من النشر وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناذرة ..

- ١ - مواد احتياطية وتشمل مواد باص ريم ١٨ راكبا
- ٢ - مواد احتياطية وتشمل مواد سيارة صلاح الدين
- ٣ - مواد احتياطية وتشمل مواد سيارة شوفر ليت
- ٤ - مواد احتياطية وتشمل مواد سيارة مارسيسد ابو ردين
- ٥ - مواد احتياطية وتشمل مواد سيارة بدفور/ رانج روفر
- ٦ - مواد احتياطية وتشمل مواد سيارة بلوزر ميلام

قائم مقام قضاء الناصرية

فرع زراعة وري المحافظة الثانية/ بابل

اعلان

الحقا باعلاننا المرسل طي كتاب قرعنا المرقم ١٩٩٧٨ في

١٩٨٨/١١/٢٨

وبناء على حصول الضم على المزايدة الجارية بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٠ عليه تقرر تمديد المزايدة لمدة اسبوع ابتداء

من يوم الاثنين ١٩٨٩/١/٢ ولغاية ١٩٨٩/١/٨ فعلى الراغبين في التساير من غير منتسبي الدولة والقوات

المسلحة الحضور في هذا الفرع / قسم الاراضي خلال الفترة مستحبا معهم التامينات القانونية وستجرى المزايدة في ديوان هذا الفرع في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف .

مدير الفرع



## منتخبنا يبدأ خطواته الأولى

# في تصفيات كأس العالم بلقاء عُمان .. غداً

كريم الملا يستقبل وفد نادي الرشيد بكرة اليد ويتراس اجتماعاً لاتحاد الفنون القتالية



استقبل السيد كريم الملا رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية وفد نادي الرشيد بكرة اليد الذي عاد من الكويت يوم الاثنين الماضي بعد أن شارك في الدورة الرابعة التي تنظمها نادي القادسية الكويتي وأحرز كأس البطولة

وبعداً أبدأ من الميزان من البذل والعطاء من أجل أن نرد جزء من هذا الدين الكبير

واختتم حديثه بالقول - بركات الله فيكم انكم تستحقون كل ثناء وتقدير ونحن متمنون للجهود التي بذلتوها ونتمنى ان لا تقف نجاحكم عند حد ومن جانب آخر يتراس السيد كريم الملا اجتماعاً مع اللجنة الإدارية لاتحاد الفنون القتالية بكرة اليد في الساعة التاسعة من صباح اليوم لمناقشة العمل التنظيمي للاتحاد ووضع الصيغة النهائية لاسلوب عمله المستقبل

### بطولة تحرير الفلاو بكرة القدم

قررت اللجنة العليا لتنظيم بطولة تحرير الفلاو بكرة القدم تشكيل عدة لجان من أجل انجاح البطولة وانظارتها بما يتناسب ومكانها الكبير والصعود الارتفاع لمدينة المنورة البصرة

### دوري اندية بغداد بكرة اليد يختم اليوم

يختم مساء هذا اليوم دوري اندية بغداد بكرة اليد حيث تجري تسع مباريات ضمن فئات الدرجة الأولى والثانية والثالث

وتشهد الساعة السادسة مساءً وبمشاركة الشرطة والسليمانية بكرة اليد وبمشاركة الشرطة والسليمانية بكرة اليد وبمشاركة الشرطة والسليمانية بكرة اليد

وفي قاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب الرياضي يلعب الشباب مع الطلبة بتحكيم السيد بناسم جليل وضياء بونس وفي قاعة نادي الرشيد الرياضي يتقابل فريقا الرشيد والجيش بتحكيم السيد احسان جواد واحمد مسلة ومحمد مهدي واحمد مهدي

وتسبق هذه المباريات جميعاً لقاءات فرق الاشبال التي تجري في الساعة الرابعة والنصف وبمباريات فئة الناشئين التي تجري في الساعة الخامسة والنصف

### النصف تضيف بطولة القطر برفع الاثقال

تنضيف محافظة النجف خلال الفترة من ١٤ ولغاية ١٦ شباط المقبل بطولة القطر لاندية وفؤسات الرياضية برفع الاثقال

وقال السيد جواد محمد جودي سكرتير الاتحاد العراقي لرفع الاثقال ان الفاشين الاوائل في هذه البطولة سيمثلون القطر في منافسات دورة الصداقة الدولية بالبحرية التي ينظمها الاتحاد السوفيتي بمدينة مينسك خلال الفترة من الاول ولغاية الخامس من شهر اذار المقبل

### بطولة ابطال القطر بالأكمنة

حدد الاتحاد العراقي للأكمنة المدة من ١٧ ولغاية ٢٠ من الشهر الحالي موعداً لبطولة ابطال القطر بالبحرية وتأتي هذه البطولة التي تقام في إطار اختبارات التأهيل لاختيار المنتخب الوطني من قبل الاتحاد القطري

### اختبارات للسباحين

يجري الاتحاد العراقي للسباحة في الساعة الخامسة والنصف من مساء يومى ١٢ و١٣ الشهر الحالي اختبارات للسباحين بمختلف الفئات وذلك بهدف الوقوف على مستواهم في ضوء المناهج التدريبية التي اعدها مدربهم

### دوري الكرة الطائرة الرشيد يلاعب الصناعة .. اليوم

يلعب فريقا الرشيد والصناعة واحدة من أهم مباريات المرحلة الأولى في دوري بغداد لاندية الكرة الطائرة التي تجري بينهما في قاعة صدام للألعاب الرياضية الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم وبمشاركة حسن علي وبكر مصطفى وتواجه عديدها تسبقها مباراة فئة الشباب التي تجري في الساعة الثانية والنصف بالقاءة نفسها

### وتشهد الساعة ذاتها مساء يوم غد مباراة مهمة أخرى حيث يتقابل فريقا الجيش والشباب في الساعة الرابعة والنصف بتحكيم السيد بكر مصطفى وحسن علي وجسمام محمد

وتسبق هذه المباريات جميعاً لقاءات فرق الاشبال التي تجري في الساعة الرابعة والنصف وبمباريات فئة الناشئين التي تجري في الساعة الخامسة والنصف

وفي قاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب الرياضي يلعب الشباب مع الطلبة بتحكيم السيد بناسم جليل وضياء بونس وفي قاعة نادي الرشيد الرياضي يتقابل فريقا الرشيد والجيش بتحكيم السيد احسان جواد واحمد مسلة ومحمد مهدي واحمد مهدي

وتسبق هذه المباريات جميعاً لقاءات فرق الاشبال التي تجري في الساعة الرابعة والنصف وبمباريات فئة الناشئين التي تجري في الساعة الخامسة والنصف

وتسبق هذه المباريات جميعاً لقاءات فرق الاشبال التي تجري في الساعة الرابعة والنصف وبمباريات فئة الناشئين التي تجري في الساعة الخامسة والنصف

### الحلة يفوز على نادي النجف بكرة السلة

فاز فريق نادي الحلة على فريق نادي النجف برصيد (٧٨-٩٩) نقطة في المباراة التي جرت بينهما بقاعة الشهيد حمزة توري بمحافظته بابل ضمن دوري الفيلق لاندية الدرجة الأولى بكرة السلة

والتقى الشوط الأول من المباراة التي حكمها السيدان عبدالحسين حمودي ورضا سلمان بتقدم الحلة ايضا برصيد (٢٤-٤١) نقطة وفي مباراة فئة الشباب فاز فريق الحلة برصيد (٤٨-٥٠) نقطة

### ليفربول يفوز على استون فيلا ويتقدم الى المركز الرابع

وقال انه تميز عن الآخرين بحرص غير عادي لانه كان يهدف الى التعويض جمهور ليفربول غيبه واداره

الفوز وهو الشاغل لليفربول خلال الموسم هذا الموسم وقع وصيفة من القباط الى (٣١) نقطة بفارق تسع نقاط عن الارسال المتصدر والذي لعب (١٩) مباراة ويذكر ان ليفربول كان قد منى بخسارة كبيرة يوم السبت الماضي امام مانشستر يونايتد الذي يحتل المركز التاسع بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد

تكون خطواته المقبلة في هذه التصفيات واثقة وحسب بل وايضا من أجل ارضاء جمهورنا الذي لم تعجبه مباراته التجريبية في بغداد على العموم فان مباراة الغد تكتسب أهمية كبيرة في الشراع العماني الذي يكن احتراما وتقديرا كبيرين لمنتخبنا الوطني الذي يحظى ومنذ وصوله باهتمام عال من أجهزة الصحافة والإعلام وجمهور الكرة العماني حيث يتطلع الأخير لمشاهدة مباراة تليق بكرة العراقية التي سبق وان انطلقت من ملاعبه في نهائيات دورة سبوتل الأولمبية في مثل هذا الشهر من العام الماضي

### طاقم تحكيم تايلندي

سيقود مباراة منتخبنا الوطني امام المنتخب العماني طاقم تحكيم دولي من تايلند وكذا الطاقم التحكيمي قد وصل سلفه مساء أمس الثلاثاء ويتألف من تي باتو حكم وسد ويوفتنا سيلفو ونجمار

### بين الشتاء والصيف

سيكون على لاعبينا ان يخوضوا مبارياتهم مع الاشقاء في جوارب ما يكون الى الصيف في وقت كانوا قد غادروا بغداد وهي في عز الشتاء .. فقد بلغت درجة الحرارة في مسقط ساحة وصول الوفد العراقي ٣٠ درجة مئوية وهي نفس الدرجة التي يتوقع ان تكون عليها يوم غد الجمعة ايضا مع نسبة عالية في الرطوبة تصل الى ٨٠ بالمائة

### يقبل المباراة لتفريوني

تجري المباراة في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم في قاعة صدام للألعاب الرياضية الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم وبمشاركة حسن علي وبكر مصطفى وتواجه عديدها تسبقها مباراة فئة الشباب التي تجري في الساعة الثانية والنصف بالقاءة نفسها

### الدين يلاعب قطر غداً

تجري مباراة قطر والدين في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم في قاعة صدام للألعاب الرياضية الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم وبمشاركة حسن علي وبكر مصطفى وتواجه عديدها تسبقها مباراة فئة الشباب التي تجري في الساعة الثانية والنصف بالقاءة نفسها

### دوري اندية القطر بكرة السلة

### اليوم ثماني مباريات

### واليوم ثماني مباريات

تجري هذا اليوم ثمانية مباريات ضمن دوري اندية الدرجة الأولى وفئة الشباب بكرة السلة

وفي قاعة محافظة السليمانية يلعب فريقا القوة والسليمانية في الساعة الثانية والنصف من مساء اليوم وبمشاركة حسن علي وبكر مصطفى وتواجه عديدها تسبقها مباراة فئة الشباب التي تجري في الساعة الثانية والنصف بالقاءة نفسها

وفي قاعة محافظة كربلاء يلعب فريقا كربلاء والديوانية في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم وبمشاركة حسن علي وبكر مصطفى وتواجه عديدها تسبقها مباراة فئة الشباب التي تجري في الساعة الثانية والنصف بالقاءة نفسها

وفي قاعة الشهيد حمزة توري بمحافظته بابل يلعب فريقا الرشيد والجيش في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم وبمشاركة حسن علي وبكر مصطفى وتواجه عديدها تسبقها مباراة فئة الشباب التي تجري في الساعة الثانية والنصف بالقاءة نفسها

### مباريات الغد

وتجري غداً أربع مباريات اثنين منها في فئة الدرجة الأولى حيث يلعب فريقا العمارة والاتحاد بكرة السلة في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم وبمشاركة حسن علي وبكر مصطفى وتواجه عديدها تسبقها مباراة فئة الشباب التي تجري في الساعة الثانية والنصف بالقاءة نفسها

وتجري غداً أربع مباريات اثنين منها في فئة الدرجة الأولى حيث يلعب فريقا العمارة والاتحاد بكرة السلة في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم وبمشاركة حسن علي وبكر مصطفى وتواجه عديدها تسبقها مباراة فئة الشباب التي تجري في الساعة الثانية والنصف بالقاءة نفسها

وتجري غداً أربع مباريات اثنين منها في فئة الدرجة الأولى حيث يلعب فريقا العمارة والاتحاد بكرة السلة في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم وبمشاركة حسن علي وبكر مصطفى وتواجه عديدها تسبقها مباراة فئة الشباب التي تجري في الساعة الثانية والنصف بالقاءة نفسها

وتجري غداً أربع مباريات اثنين منها في فئة الدرجة الأولى حيث يلعب فريقا العمارة والاتحاد بكرة السلة في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم وبمشاركة حسن علي وبكر مصطفى وتواجه عديدها تسبقها مباراة فئة الشباب التي تجري في الساعة الثانية والنصف بالقاءة نفسها

يطور اجهته ذلك .. حين يلعب فوق ارضه وبين جمهوره واذا ما كان حيدل جورج يبدو متقلداً لمن شكلته ان لا احد يثق في كلامه في اواسط الصحفيين هنا يجمع الصحفيون على ان فيل جورج مبلغ اكثر مما يجب

### منتخبنا بدأ تدريباته

اما فيما يتعلق بمنتخبنا الوطني الذي كان قد بدأ تدريباته بملعب الشرطة العماني حال وصوله مسقط يوم الثلاثاء انه يتطلع بثقة مقبولة بالحرز الى مباراته هذه .. والثقة حذو هي التي يتحدث بها اللاعبون ومدربهم السيد عمو بيا الذي قل لنا بانه مصمم على الفوز وبما يشرفه ان لا يتكرر ما فعله في مباراته التي خسر فيها في العراق على حد قوله .. لا بل يجب ان يكون المنتخب الذي نجح في خطف نقطة مهمة وتسمية من منتخب العراق في بطولة الخليج العربي الأخيرة في الرياض قادر على ان

الطويل .. وعندما نتحدث عن الاستعداد لهذه المباراة التي تلت عودة فوجنا من بطولة الاندية العربية تلك العودة التي وصفت بأنها بداية مرحلة جديدة للكرة العمانية الصاعدة فاتحاد الكرة العماني كان قد أعلن يومها عن تسريح مجموعة كبيرة من لاعبيه الاساسيين واعلى الشوهر الاخير لحريه هيدل جورج ليختر من يخترهم من لاعبي منتخب الشباب وضهم في المنتخب الوطني وهكذا فقد بدأ هيدل عمله منذ ثلاثة اشهر مع معظم اللاعبين الذين كانوا يتدربون على يديه في صفوف منتخب الشباب .. وكان ثمانية منهم هم من لاعبي فريق نادي فوجا الذي حسب استواء في بطولة العرب على انه

### اجتماع فني

بعد صباح اليوم اجتمع في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم رؤساء الاتحادات الرياضية العراقية لاجتماع فني لبحث في القضايا التي تتعلق ببطولة العرب في قطر غداً

### تسمية وفدنا لبطولة الهند الدولية بكرة القدم

### الهند الدولية بكرة القدم

### الهند الدولية بكرة القدم

اختارت اللجنة العامة في الاتحاد العراقي للجيمنز اللاعب موفق جبار كقائد لوفدنا في بطولة العرب في قطر غداً

اعلن ذلك للجمهور في السيد صالح مجيد المزاري سكرتير الاتحاد وقال انه تمت تسمية اللاعب هادي هادي كاحسن لاعبي السيد صالح علي حسن كاحسن حكم .. كما تم اختيار نادي الشباب الرياضي كأفضل ناد من حيث مشاركته ونشاطه المختلفة على صعيد اللعبة واختار الاتحاد العراقي كل من محافظتي بابل واربيل كاتسب احتفالاً في القطر

ومن جهة اخرى اضاف ان الاتحاد سمي السيد موفق صادق رئيساً للجنة الناشئين بالاتحاد التي ضمت في عضويتها ايضا السيدان محمود صالح وصالح مهدي بينما تمت تسوية بشرى شوري كمسؤولة عن النشاط النسوي في الاتحاد

وقال امير الرفاعي عضو مجلس ادارة نادي الزمك وعضو اللجنة بان نادي الزمك تلقى طلبات كثيرة من نجوم الكرة العربية للمشاركة في المهرجان منهم عزيز بومريه ، المغرب ، وصالح النعيمه ومجد عبيدها واحمد الدميل وعبدالله الفوال واسين دابو ويوسف الدثيان ، السعودية ..

### لقاء ودي بين مصر والكويت في مهرجان اعزاز قاروق جعفر

عقدت اللجنة المنظمة لمهرجان اعزاز قاروق جعفر في مقر نادي الزمك لكرة القدم المقر لافته يوم ١٥ كانون الثاني الحالي مؤتمراً صحفياً أمس الاول ثم خلاله استعرض الترتيبات التي جرت لكي يخرج المهرجان لائقاً بما قدمه قاروق جعفر لمصر ونادي الزمك

وصرح امير الرفاعي عضو مجلس ادارة نادي الزمك وعضو اللجنة بان نادي الزمك تلقى طلبات كثيرة من نجوم الكرة العربية للمشاركة في المهرجان منهم عزيز بومريه ، المغرب ، وصالح النعيمه ومجد عبيدها واحمد الدميل وعبدالله الفوال واسين دابو ويوسف الدثيان ، السعودية ..

وقال ان الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتي قرر تخصيص طائرة خاصة لنقل منتخب الكويت الى القاهرة ذهاباً وعودة لكي يلعب مع منتخب مصر في مهرجان اعزاز قاروق جعفر دون ان يتحمل نادي الزمك اية تكاليف وذلك تكريماً لنجم مصر المعتزل

وصرح امير الرفاعي عضو مجلس ادارة نادي الزمك وعضو اللجنة بان نادي الزمك تلقى طلبات كثيرة من نجوم الكرة العربية للمشاركة في المهرجان منهم عزيز بومريه ، المغرب ، وصالح النعيمه ومجد عبيدها واحمد الدميل وعبدالله الفوال واسين دابو ويوسف الدثيان ، السعودية ..



### عمو بابا مصمم على الفوز .. ومدرّب عُمان متفائل

الطويل .. وعندما نتحدث عن الاستعداد لهذه المباراة التي تلت عودة فوجنا من بطولة الاندية العربية تلك العودة التي وصفت بأنها بداية مرحلة جديدة للكرة العمانية الصاعدة فاتحاد الكرة العماني كان قد أعلن يومها عن تسريح مجموعة كبيرة من لاعبيه الاساسيين واعلى الشوهر الاخير لحريه هيدل جورج ليختر من يخترهم من لاعبي منتخب الشباب وضهم في المنتخب الوطني وهكذا فقد بدأ هيدل عمله منذ ثلاثة اشهر مع معظم اللاعبين الذين كانوا يتدربون على يديه في صفوف منتخب الشباب .. وكان ثمانية منهم هم من لاعبي فريق نادي فوجا الذي حسب استواء في بطولة العرب على انه

### اجتماع فني

بعد صباح اليوم اجتمع في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم رؤساء الاتحادات الرياضية العراقية لاجتماع فني لبحث في القضايا التي تتعلق ببطولة العرب في قطر غداً

### تسمية وفدنا لبطولة الهند الدولية بكرة القدم

### الهند الدولية بكرة القدم

### الهند الدولية بكرة القدم

اختارت اللجنة العامة في الاتحاد العراقي للجيمنز اللاعب موفق جبار كقائد لوفدنا في بطولة العرب في قطر غداً

اعلن ذلك للجمهور في السيد صالح مجيد المزاري سكرتير الاتحاد وقال انه تمت تسمية اللاعب هادي هادي كاحسن لاعبي السيد صالح علي حسن كاحسن حكم .. كما تم اختيار نادي الشباب الرياضي كأفضل ناد من حيث مشاركته ونشاطه المختلفة على صعيد اللعبة واختار الاتحاد العراقي كل من محافظتي بابل واربيل كاتسب احتفالاً في القطر

ومن جهة اخرى اضاف ان الاتحاد سمي السيد موفق صادق رئيساً للجنة الناشئين بالاتحاد التي ضمت في عضويتها ايضا السيدان محمود صالح وصالح مهدي بينما تمت تسوية بشرى شوري كمسؤولة عن النشاط النسوي في الاتحاد

وقال امير الرفاعي عضو مجلس ادارة نادي الزمك وعضو اللجنة بان نادي الزمك تلقى طلبات كثيرة من نجوم الكرة العربية للمشاركة في المهرجان منهم عزيز بومريه ، المغرب ، وصالح النعيمه ومجد عبيدها واحمد الدميل وعبدالله الفوال واسين دابو ويوسف الدثيان ، السعودية ..

### لقاء ودي بين مصر والكويت في مهرجان اعزاز قاروق جعفر

عقدت اللجنة المنظمة لمهرجان اعزاز قاروق جعفر في مقر نادي الزمك لكرة القدم المقر لافته يوم ١٥ كانون الثاني الحالي مؤتمراً صحفياً أمس الاول ثم خلاله استعرض الترتيبات التي جرت لكي يخرج المهرجان لائقاً بما قدمه قاروق جعفر لمصر ونادي الزمك

وصرح امير الرفاعي عضو مجلس ادارة نادي الزمك وعضو اللجنة بان نادي الزمك تلقى طلبات كثيرة من نجوم الكرة العربية للمشاركة في المهرجان منهم عزيز بومريه ، المغرب ، وصالح النعيمه ومجد عبيدها واحمد الدميل وعبدالله الفوال واسين دابو ويوسف الدثيان ، السعودية ..

وقال ان الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتي قرر تخصيص طائرة خاصة لنقل منتخب الكويت الى القاهرة ذهاباً وعودة لكي يلعب مع منتخب مصر في مهرجان اعزاز قاروق جعفر دون ان يتحمل نادي الزمك اية تكاليف وذلك تكريماً لنجم مصر المعتزل

وصرح امير الرفاعي عضو مجلس ادارة نادي الزمك وعضو اللجنة بان نادي الزمك تلقى طلبات كثيرة من نجوم الكرة العربية للمشاركة في المهرجان منهم عزيز بومريه ، المغرب ، وصالح النعيمه ومجد عبيدها واحمد الدميل وعبدالله الفوال واسين دابو ويوسف الدثيان ، السعودية ..

### مسقط .. من الزميل صفاء العبد

غداً وعند الساعة الرابعة عصراً بتوقيت مسقط الثالثة بتوقيت بغداد يكون منتخبنا الوطني قد بدأ خطواته الأولى على طريق المونديال العالمي المقبل حيث سيكون على موعد مع نظيره العماني الشقيق ليخوضوا معاً أول مباراة لهما ضمن المجموعة الاسبوية الأولى لتصفيات كأس العالم بكرة القدم .. ومباراة الذهاب هذه التي سيشهدها ملعب مدينة السلطان قابوس الرياضية وهو نفس الملعب الذي اشترك منه منتخبنا الوطني في نهائيات دورة سبوتل الأولمبية .. تعد ذات أهمية خاصة لكلا الفريقين كونها تشكل نقطة البدء التي يسعى كلاهما ان تجعلها قاتل حاسماً له على طريق الصعود الى اكبر تجمع كروي عالمي تشهده المعمورة كل اربع سنوات

### وإذا كان المنتخب العماني الشقيق

يرى ان من حقنا ان يطور التطورات خصوصاً بعد نجاحاته في بطولة الخليج العربي التاسعة التي جرت في الرياض خلال اذار الماضي وما لحقها من نتائج لفرقة العماني تمثل بصعود نادي فوجا خلافاً لكل التوقعات الى الدور ربع النهائي في بطولة الاندية العربية الأخيرة فان النطق ذلك يبقى محدوداً جداً فيما لا يقتصر عليه الحال مع منتخب العراق صاحب الخبرة الكبيرة والتجربة الواسعة على الصعيدين العربي والاسيوي والاولي العالمي ايضا .. نقول ان من حق الاشقاء العمانيين ان يطعموا ويحلموا شأنهم شأن غيرهم من بلجون عالم المنافسات الكروية هذه .. غير ان الامر يبقى بالهواية مرتبطاً بما يقدمه كلا الفريقين وخلال اللقاءات التسعين التي تستغرقها المباراة .. ويبدو ان الاشقاء العمانيين كانوا قد بللوا جهوداً كبيرة استعداداً لهذه المباراة رغم ان الكثيرين من مسؤوليهم وصحفيهم يربطون الاستعداد هذا بلهفة أبعد هو بطولة الخليج العربي المقبلة وليس تصفيات كأس العالم للاندية العربية التي تجري في قطر غداً .. والامر بالانطلاق في سبيل المونديال العالمي لا يتوقف على ان المنتخب الذي يفوز منتخب الاشقاء في حديث سريع خصنا به انها محطة على الطريق

### اجتماع فني

بعد صباح اليوم اجتمع في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم رؤساء الاتحادات الرياضية العراقية لاجتماع فني لبحث في القضايا التي تتعلق ببطولة العرب في قطر غداً

### تسمية وفدنا لبطولة الهند الدولية بكرة القدم

### الهند الدولية بكرة القدم

### الهند الدولية بكرة القدم

اختارت اللجنة العامة في الاتحاد العراقي للجيمنز اللاعب موفق جبار كقائد لوفدنا في بطولة العرب في قطر غداً

اعلن ذلك للجمهور في السيد صالح مجيد المزاري سكرتير الاتحاد وقال انه تمت تسمية اللاعب هادي هادي كاحسن لاعبي السيد صالح علي حسن كاحسن حكم .. كما تم اختيار نادي الشباب الرياضي كأفضل ناد من حيث مشاركته ونشاطه المختلفة على صعيد اللعبة واختار الاتحاد العراقي كل من محافظتي بابل واربيل كاتسب احتفالاً في القطر

ومن جهة اخرى اضاف ان الاتحاد سمي السيد موفق صادق رئيساً للجنة الناشئين بالاتحاد التي ضمت في عضويتها ايضا السيدان محمود صالح وصالح مهدي بينما تمت تسوية بشرى شوري كمسؤولة عن النشاط النسوي في الاتحاد

وقال امير الرفاعي عضو مجلس ادارة نادي الزمك وعضو اللجنة بان نادي الزمك تلقى طلبات كثيرة من نجوم الكرة العربية للمشاركة في المهرجان منهم عزيز بومريه ، المغرب ، وصالح النعيمه ومجد عبيدها واحمد الدميل وعبدالله الفوال واسين دابو ويوسف الدثيان ، السعودية ..

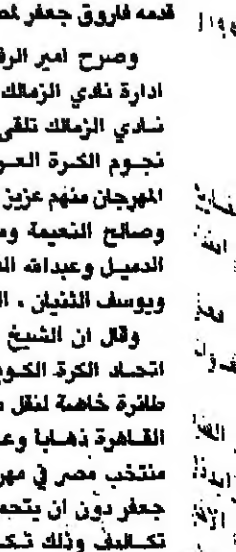
### لقاء ودي بين مصر والكويت في مهرجان اعزاز قاروق جعفر

عقدت اللجنة المنظمة لمهرجان اعزاز قاروق جعفر في مقر نادي الزمك لكرة القدم المقر لافته يوم ١٥ كانون الثاني الحالي مؤتمراً صحفياً أمس الاول ثم خلاله استعرض الترتيبات التي جرت لكي يخرج المهرجان لائقاً بما قدمه قاروق جعفر لمصر ونادي الزمك

وصرح امير الرفاعي عضو مجلس ادارة نادي الزمك وعضو اللجنة بان نادي الزمك تلقى طلبات كثيرة من نجوم الكرة العربية للمشاركة في المهرجان منهم عزيز بومريه ، المغرب ، وصالح النعيمه ومجد عبيدها واحمد الدميل وعبدالله الفوال واسين دابو ويوسف الدثيان ، السعودية ..

وقال ان الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتي قرر تخصيص طائرة خاصة لنقل منتخب الكويت الى القاهرة ذهاباً وعودة لكي يلعب مع منتخب مصر في مهرجان اعزاز قاروق جعفر دون ان يتحمل نادي الزمك اية تكاليف وذلك تكريماً لنجم مصر المعتزل

وصرح امير الرفاعي عضو مجلس ادارة نادي الزمك وعضو اللجنة بان نادي الزمك تلقى طلبات كثيرة من نجوم الكرة العربية للمشاركة في المهرجان منهم عزيز بومريه ، المغرب ، وصالح النعيمه ومجد عبيدها واحمد الدميل وعبدالله الفوال واسين دابو ويوسف الدثيان ، السعودية ..

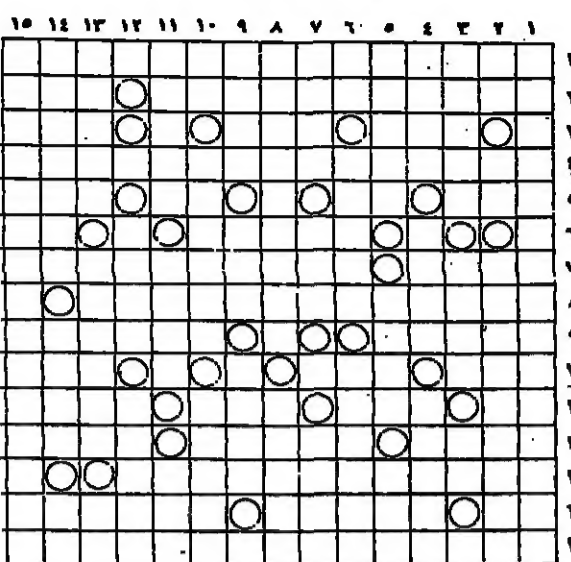




# تسليية

## كلمات متقاطعة

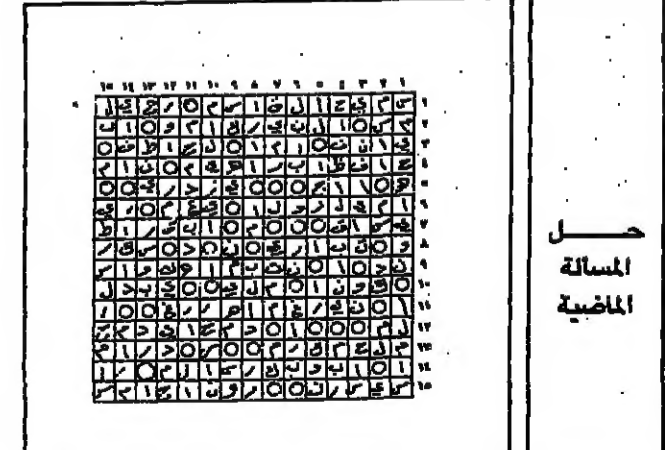
يقدمها اليوم : علي عامر باش / محافظة بابل



عمودي

افقي

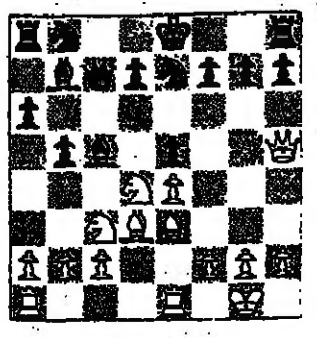
- ١ - شاعر عربي ولد في طول كرم (١٩٠٩ - ١٩٨٠ م) لقبه ابو سلمى ، منح جائزة اللوتس الابدية - ١٩٧٨ م . له اغنيات من بلادي ، وه المشرق ، بدخله نصف كلمة ، بيرو ، مطرب عراقي
- ٢ - حضور (معكوسة) - احترام وتقدير - احد الوالدين
- ٣ - الحسد - زجاج - احد اجزاء الجهاز الهضمي
- ٤ - بطون (معكوسة) - فاشل (معكوسة) - من المحيطات
- ٥ - ضجر - ارض - عاصمة افريقية
- ٦ - كلمة - سجل - معقرة - طري - تاييد مطلق
- ٧ - كلمتان للدلالة على التضحية - اجور (معكوسة) - رس - جداه في - منطاد
- ٨ - حق (معكوسة) - كلمة - السحوق - مبشرة - اصناف
- ٩ - زلاية امريكية - اتحدث مع - براند
- ١٠ - جدول صغير - مجاري مائية (معكوسة)
- ١١ - شركة الكترونيات (معكوسة) - جداه في - للثمنى
- ١٢ - الموت بصيغة الجمع - دولة امريكية (معكوسة)
- ١٣ - زعيم سوفياتي راحل غلبت على شعره الفلسفة له (١٩٩٤ - ١٩٧١ م) للتقواه (معكوسة)
- ١٤ - رسالة الغفران (معكوسة)
- ١٥ - شاعر عربي (٩٧٣ - ١٠٥٧ م) لقب بـ «رئيس الجيوش» - وصفه الجيوش - غلبت على شعره الفلسفة له (١٩٩٤ - ١٩٧١ م) للتقواه (معكوسة)
- ١٦ - رسالة الغفران (معكوسة)



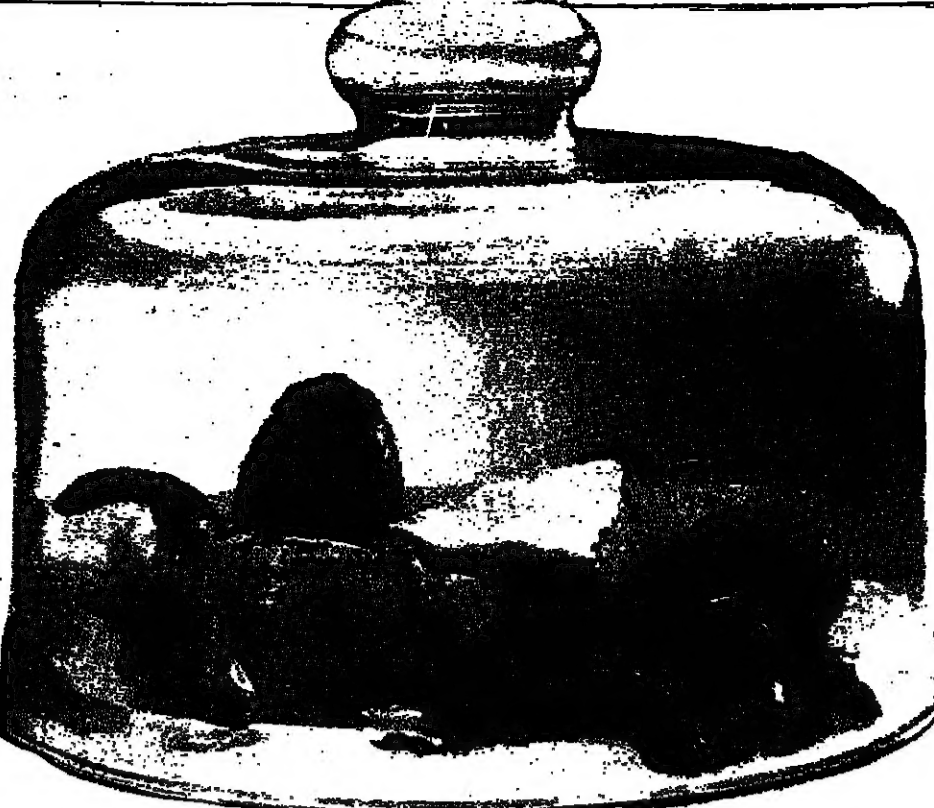
المسألة الماضية

شطر نرج

- ١٨ - ج - ٣
- ١٩ - ج - ٣
- ٢٠ - ج - ٣
- ٢١ - ج - ٣
- ٢٢ - ج - ٣
- ٢٣ - ج - ٣
- ٢٤ - ج - ٣
- ٢٥ - ج - ٣



- ١١ - ج - ٣
- ١٢ - ج - ٣
- ١٣ - ج - ٣
- ١٤ - ج - ٣
- ١٥ - ج - ٣
- ١٦ - ج - ٣
- ١٧ - ج - ٣



# الكوليسترول : آخر الاكتشافات

طويلة . وتعتمد في تركيبها على انزيم ضروري ومهم جدا داخل تركيب الكوليسترول الذي ينتجه الكبد . وقد اشتهت هذه العنق جدارة الا انها لم تنجح في الولايات المتحدة الامتد عام واحد . ومن المثير للاهتمام ان فرنسا بداية العام ١٩٨٨ ويقوم هذا النوع من الدواء على اسس ان انزيم اللولفولستاتين له القدرة على زيادة عدد المستلزمات التي تحدثنا عنها . وهكذا فان تناول سيكفوس بالتحديد من معدلات الكوليسترول في الدم وقد يخفف من كثافة صفائح تصطب الشرايين وبالتالي وهكذا يكون الطب قد توصل الى ايجاد مادة واقية وشافية عند الزوم . وان كان الامر يبقي في حلة الى التاكيد وكما معروف فان العلاجات تتطور باستمرار الا ان الانوية لاتنقل بسهولة في مواجهة الكوليسترول ليد من عدم تناسي اهمية النظام الغذائي باعتباره الوسيلة الاولى والاكثر اهمية للوقاية من معدلات الدهون المتجمعة في الدم . وتوجد علاقة وثيقة بين هذه المعدلات واستهلاك الدهون الحيوانية . ومن المثير ايضا ان كثرة الدهون تؤدي الى انقاص عدد المستلزمات للدهون البروتينية ذات الكثافة الواطئة . وتعود سرعة الام الام الاول بخصوص هذا المرض الى باحثي المعهد الوطني للصحة في امريكا حيث قالو : « اننا نضوت بسبب تصطب الشرايين اكثر من اي شيء اخر » . وبمقلنا الكثير من الكوليسترول ومتوسط الارقام ليزال يشكل امة كبيرة في مقاسمنا لنا . والحق ان اكثر من نصف سكان الولايات المتحدة معنيين بهذه الحقيقة . وهكذا فاليد من تحديد الخطوط التي يتبها بظنهم بالامريكان غداهم من الطلل الصغير ابن العلمين ومالوق .

## الكوليسترول لايهاجم الجميع !!

طبيعة الأشخاص ليست متشابهة . وهكذا فانهم ليسوا معرئين بنفس الحقيقة لاصابة تصطب الشرايين . فلهذا بيما في ولاية اريزونا الامريكية . على سبيل المثال . بوسهم تتناول الكثير من : الدهون الحيوانية بنوعياتها من اللحوم والاصناف لاصابة بها . والتفسير الجيولوجي الوحيد ان لديهم عدد كبير جدا من المستلزمات هذا ويعود الامريكان تصطب الشرايين بعدد بوزاري ثلاثة اضعاف اقل من الفرنسيين مع استهلاك الاثني نفس المعدل من الدهون . كما وان الكيكتين يصانق بالانسدادات بمعدل يقل عن معدل اصابة الفكتينيين به بدرجة عشرة مره !

وهكذا فالامير لاضخام العلم بامره للنظام غذائي واحد . وكما يقول بعض الاسريكان والفرنسيون جميعا : « نعم لتغيير معتدل في العادات الغذائية . ولا لزوم كلمة .. لقد انتهى علم الرعب الغذائي والحجيات . المهم ان المعدلات التي كانت طبيعية قد خضعت الى ٢ الى ٣ مرات لزيادة لدى البالغين من ٣٠ سنة لما فوق في حين كانت ٢٠ عاما قبل بضعة اعوام .. واصبح علم التقنية وعلم صحة الحياة كفاين على الاغلب لولئك المهندسين اكثر من غيرهم بالاصابة بالمرض . وعموما فان معدل الدهون يجب ان لايتعدى بحال من الاحوال ٢٠٪ من التغذية . كما ولابد من تفضيل الدهون الباتية الاصل ولاسيما زيوت الذرة وزيت الشمس . اما بالنسبة للدهون الحيوانية . فان هناك سؤالا صخما في طور الشنوء للتخفيف من الدهون في المصنوعات الغذائية كالاجبان المنكهة السم وليس فقط الاجبان البيضاء الخفية تماما منه . وهناك حديث حول احتساب انتاج زياد مخلف الدم ! الواقع ان انتاج هذه المصنوعات الغذائية قد ازداد بنسبة ٢٠٪ في العام ١٩٨٤ .

اخيرا . ثاني الى تحصيل كمية الطعام المناسبة لرجل متوسط . والتي لايجب ان يتردد معدل مستخدمه به من الكوليسترول عن الغرام الواحد . وهي موجودة في ١٢٥ غراما من الزبد . او في نصف حبة . وهذه الأخيرة افضل او في صغار بيضة واحدة . ولابد من عدم تناول كل هذه الاشياء معا والا فانها الكارثة التي لايجب سببها الكوليسترول مرضا عاليا وانما افة الدول الثرية فقط . كما يؤكد البروفيسور جان - لوك دي جين (مستشفى دي باييتيه . باريس) تصطب الشرايين ليس ان لعدة . طائلا بالاعتماد على الكوليسترول وعلى العوامل المؤدية الى زيادته . والدليل على ذلك نجاح الحملات المكافحة ضد دهون الولايات المتحدة في تخفيض معدل الوفيات بسبب نسبة ٤٠٪ . وذلك لانهم يتخذون احتياطاتهم فعلا . ولان استهلاك السونو من البيض على سبيل المثال قد انخفض من ٤٠٥ وحدة الى ٢٧٧ خلال اربعين عاما .

وكما يقول البروفيسور كلواريس بما لايرتكب مجالا يخش التناول فانه : « قد بلغت مخزونا اليوم كل مايتعلق ببيكتيكات عمل الكوليسترول او تقريبا . ويضيف باصرار . انها اقضية ستخرج منها راجحين شريطة ان نزيد ذلك فعلا .

نحية اخرى ان « الكحول » الذي نعرفه يزيد من نسبة الكوليسترول الطيب الذي لايعود طبيا بزيادته اذ انه يزيد من عدد العريات عديمة الفائدة ويقلل من تلك الفارغة .

## جائزة نوبل والكوليسترول

بحثا على الحصول على جائزة نوبل للطب اقدم الامريكان « ميل براون » و« جوزيف غولد ست » على زراعة بعض الخلايا ومزجها بفرعها بانها لكي تتخلص من الكوليسترول الموجود في الوسط تقوم بصناعة مستقلبات خاصة ومستقلة تلك التي تتعلق بها حبيبات البروتينات الدهنية ذات الكثافة المنخفضة . تجه هذه العملية الخلايا بالمواد التي تحتاجها كلها مع تخفيض معدلاته . معنى هذا ان الكوليسترول المنتشر بشكل خطورة . من هنا اذرك الرجلان بان الكوليسترول الغلف عن حلة الخلايا باخذ بانتشار في الجسم بعد ان توقف هذه الخلايا عن صناعة المستلزمات الخاصة لهذه البروتينات الدهنية ذات الكثافة الواطئة . وهنا يتقدم التطبيق بين عدد المستلزمات وحاجات الخلايا ويروح الكوليسترول الكيكتيون دون ان يعترضه شيء ليرتبس على جدران الشرايين مكونا صفائح تصطب الشرايين . اكتشاف وجود هذه المستلزمات وعلمها ازاح الغموض عن مرض وراثي خطير . هو ارتفاع نسبة الكوليسترول الناتج عن قصور جيني . يكون عند المستلزمات في الخلايا بسبب اقل من ذلك الموجود في الخلايا الطبيعية لذا فان هذه الخلايا المعطوبة لاتتمكن من اجتذاب كافة الحبيبات الدهنية المنتشرة .

ان اولئك الذين يرثون جينة واحدة فيه سب وراثي لاتظهر عليهم علامات المرض الا بنسبة واحد الى خمسة . هذا الواحد هو الذي تتصطب في جسمه نسبة الكوليسترول مالم تتم معالجته . وهذا النقص هو السبب في نيل العالين لجائزة نوبل اذ ولد لديهم فترة عبقرية خلاصتها التخلص من هذا العيب في خلايا هؤلاء المرضى بهدف تحقيق زيادة في عدد المستلزمات . وذلك بمساعدة الانوية . الصيفية . التي تخفف من نسبة الكوليسترول في الدم الا ان المرض لايتجربا بسهولة . البليات . هي الصلابة الثانية من الانوية وكانت تعقد عليها الكثير من الامال في البداية حتى نشرت لانتاج السلبية لدراسة موسعة حول تأثيراتها السلبية على المدى البعيد . وهكذا لار الاميريكيون عدم استخادها . اما الفرنسيون اقل وضوحا فقد شرعوا في تطويرها ثم علوا على تفسيرها بعد توصلهم الى ابتكار جيل ثامن منها . الامر الذي يعد واحدا من الاعمال المخففة الاكثر اهمية في هذا المضمار . لاسيما اذا عرفنا بان هناك اكثر من اربعة آلاف شخص يعانون من ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم لكن بدون امراض تالية .

## النصائح الغذائية

تعاقبت النصائح الغذائية على مدى اكثر من خمسة اعوام كوسيلة لعلاج او لتلافي المرض قبل وقوعه فكان ان انخفض عدد المصابين بالانسدادات الشرايين بنسبة ٢٦٪ وانخفضت الوفيات بنسبة ٢٦٪ . هناك علاقة وثيقة وهي الأخيرة من الانوية تم التوصل اليها من قبل براون وغولستين بعد مسيرة عمل وبحث

تشكل هذه الصفيحة التي تسبب الانسداد بتكثفها مع الوقت . وبالمثل فان انخفاض نسبة الكوليسترول يؤدي بمرور الوقت الى انخفاض نسبة الوافعين تحت وطأة امراض الشرايين التالية .

هناك دراسة امريكية اخرى توصلت الى امكانية تحديد النسب بشكل دقيق للغاية . فلنخفف شيبته ١٪ من معدل الكوليسترول في الدم يؤدي الى انخفاض نسبة ٢٪ في عدد اصابات الوعية القلبية . هكذا ومنذ ظهرت نتائج الدراسة . لا يوجد اي شك في اهمية الحكم المسبق .

كما ان المعدلات التي كانت تعد سابقا اعتيادية باتت واجبة للتخفيض الان هذا بالإضافة الى ضرورة اتخاذ وسائل الوقاية . مع هذا نجد الاختصاصيين « راغين » في الخفي الى ابعاد من ذلك . انهم يحاولون فهم سر اختلاف تأثير الكوليسترول في الأشخاص على الرغم من وجوده بنسب متساوية . فهناك من يعاني الانسدادات الخطرة وهناك من لايعانيها على الإطلاق بالرغم من ان الكوليسترول هو نفسه سواء ذلك الذي يقوم الجسم بصناعته والكبد هو المسؤول عن انتاج حوالي (٧٠٪) منه او ذلك الذي يدخل الجسم عن طريق التغذية . والجدير بالذكر ان الكوليسترول الضروري لخلايا الجسم يسلك المعبر المختلفة ليتجنب من الانتشار في الدم . والحقيقة انه مرون بلبرويتات (البروتينات الدهنية) التي يمكن ان يطلق عليها المرافقات الدائمة وهذه لاتنصف بنفس الكثافة فهناك البروتينات الدهنية ذات الكثافة المنخفضة . وهي تنقل الكوليسترول المنتج من قبل الكبد الى الخلايا . وعندما تكفي هذه الأخيرة فانها تترك امكانات رفض اي كمية مضافة . كوليسترول البروتينات الدهنية ذات الكثافة المنخفضة هذا عندما يزيد عن حلة الخلايا بلذ بالترام في مجاري الدم . مشكلا بالصفائح على جدران الشرايين تلك الصفائح المعروفة بتصطب الشرايين لذا فانه يعرف بالكوليسترول الخبيث .

هناك في المقابل البروتينات الدهنية ذات الكثافة العالية . وهذه تعد بمثابة عامل النظافة في داخل الجسم . فهي تضي معها (عريات الزبال) باحة عن الكوليسترول الزائد المتراكم على الخلايا المختلفة او على جدران الشرايين لتحملة وتعيده الى (الكبد) العضو الذي لايقوم بنتاج هذا النوع من الدهن فقط وانما يقوم بتغييره ايضا . فهو يطلق سراجه ويطره بشكل حوامض صفراوية ضرورية لعملية الهضم . هذا يعني ان عملية اعادة البروتين ذو الكثافة المنخفضة من قبل ذو الكثافة العالية بعد عملية غيبة في الامعاء واكتشافا كبيرا في هذه الدراسة .

لقد تمكن الباحثون مؤخرا من اجبتان عملية اخرى . يمكنهم من الوصول الى دواخل كافة ايسلة الدقيقة التي يستخدمها البروتين الدهني في تنقله . وكما يوضح البروفيسور . جان - شارلس فروشل . (معهد باستور في ليل) . لقد اكتشفنا بذلك ان البروتينات الدهنية تتمتع بجوانب « ذكية » تبرز أثناء تاييدها ذلك الدور الاساسي في تنظيم معدلات هذا الدهن في الدم والجسم معا . ولايزال هذا بروفسور ومعه بروفسور اخر يدعي « جيران ميهو » يؤكد بان عائلة الكوليسترول الطيب لا يوجد محتاج في الجسم اذ كما توجد عريات ازيل فارغة وبترعة في اعادة تحميل نفسها بالكوليسترول الخبيث توجد ايضا عريات ملائة وغير قادرة على عمل شيء لقد اثبت هؤلاء الباحثون من

الكوليسترول . هذا الهلجس الغربي . كيف يتم علاجه هل يستوجب كل هذا القلق . ام انه من السهولة بحيث لا يستدعي كل هذا الخوف ؟

في الغرب يتجاهل الكثيرون اليوم عن مختبرات التحليل لحساب مقدار حبيبات الدهن المتجمعة على جدران شرايينهم او فوق خلايا جسمهم المختلفة

هذا الملحق الاستحواذي كمن السبب في نشوء صناعة غذائية واسعة . ولا تزال تشع بمرور الوقت . هذه الصناعة تعمل اليوم على انتاج بيضة صغيرة من نوع جديد . انها بيضة كل بيضة لكنها خضراء اللون تلك التي تصبغ استعدادا لعيد الفصح . وتتميز بالاصالة الى لونها بخصوبة صغيرة اخرى عن البيضة الاعيادية وهي انها تحوي مقدار ثمن ما موجود في تلك الأخيرة من الكوليسترول فقط !

للتوصل الى تحقيق هذه المعجزة فلم كونت من بافاريا بخلط سلالات مختلفة من الدجاج . وراح يعمل بصبر شديد على مواجهة الاشدين الشيلية السوداء بيجلجات اسبوية مختلفة . هذا وقد اعلن في وقت قريب انثن من الامريكان عن توصيلها بتطبيق تقنيات علمية لاتزال سرية الى تكوين بيوض مقدار الكوليسترول فيها مخفض بنسبة ٢٥٪ . وتالي النتائج في كتلا العالين محتاجة الى التاكيد عند التطبيق الا انها تكت في نفس الوقت كم هو مؤثر الكوليسترول على المصليين بامراض القلب وغيرهم . الحقيقة انه ومنذ عدة سنوات . يجري الحديث عن الكوليسترول من قبل الاختصاصيين كما لو انه عدو اجتماعي مشترك وهم يجرؤون المعيد من البحوث المطولة والواسعة بخصوصه . حتى ان اصحاب صناعة الاغذية الزراعية اراحوا يتنازعون سؤالا جديدا اخذا في النمام بمرور الوقت .

واذا كان الكوليسترول يبدو كشيء خطير . فلهذا لاننا نعرف يوما بعد يوم كم هي مكررة وخبيثة الهجمات التي يشنها في ظروف معينة ضد جسمنا المسكين . ونحن نعرف بان الحديث كان يجري سابقا عن الكوليسترول باد تخصيص اي بصورة علمية . الا اننا نجد الاختصاصيين . وقد صنفوه مؤخرا الى نوعين . الطبيب والخبيث . كما هو الحال في معظم العوائل . ويعود الاختلاف بين النوعين الى الترابط الكيماوي لكل منهما بطبيعة الحال . والاجر من هذا انهم قد توصلوا الى اكتشاف واجهات مختلفة للكوليسترول . واتي امكانات تحسين الجزيئات التحشيرة لهذا الدهن المتواجد في الدم (الكوليسترول) وبالنسبة فقد صمروا يعرفون الان تحديد مقدار النكف وكيفية تلافيه بالاحتياط المسبق الذي اثبت فلعلم . ويعللج المناسب .

## بحوث طويلة ..

ولكن كيف امكن الوصول الى هذا الحقيقة ان التوصل الى هذه الاكتشافات المخيرة كان نتيجة استقصاءات وتجارب علمية دقيقة استغرقت عقودا من الزمن . لاحظ في البداية . اختصاصيو امراض القلب ارتفاع عدد الوفيات . وجرى في نفوسهم وقوفهم عاجزين . وانتشر في كافة الدول الغنية ذلك المرض المرعب الذي يتسبب في انسداد الشرايين بلسا بذلك دماره .

وعرفت الصلائح الدهنية التي تعيق يتزايد مستمرين الدم في الاوردة الكبيرة وبخاصة تلك التالية . التي تصب في القلب وارتفع عدد المصابين بهذه الحالة من الشبان فكلهم بين العشرين والثلاثين من العمر . وهؤلاء تنتقل مجاري شرايينهم بشدة حتى تصطب بالانسداد وهنا تبدأ الامراض والمخف في الامر ان الهجوم المحسوس الاول للمرض يكون في كثير من الاحيان الاخير .

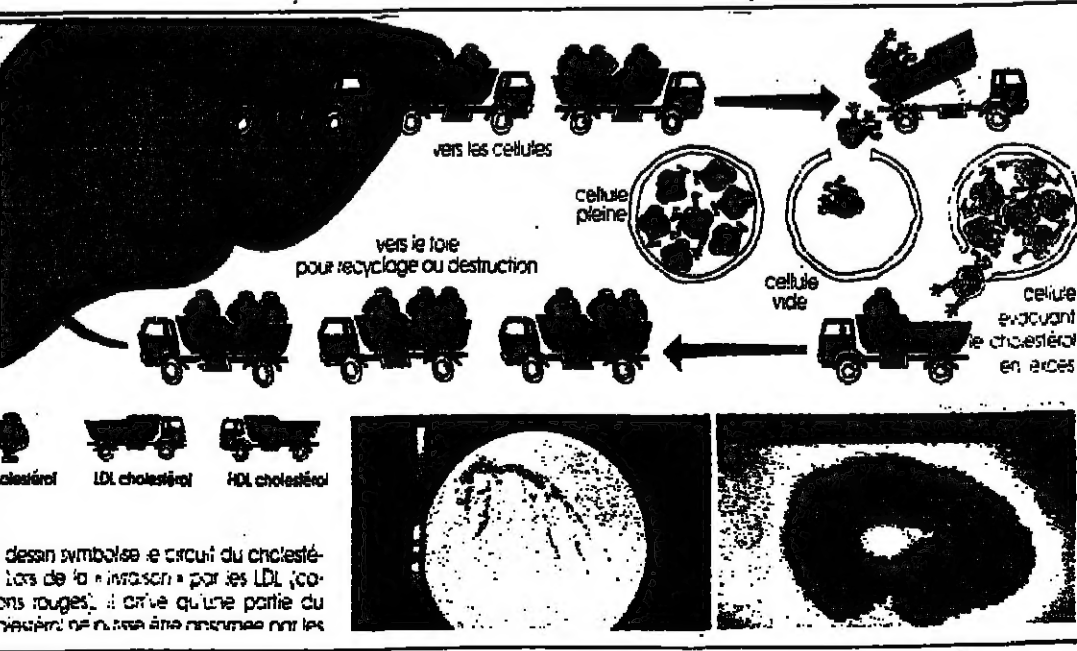
هذا ولايزال مرضى الوعية القلبية يشكلون حتى اليوم اعل نسبة وفيات في الدول المتقدمة . اكثر من ٣٦٪ من حالات الوفاة في حين لاتصل نسبة ضحايا السرطان او حوادث الطرق الى اكثر من ٢٤ و ١٢٪ من امراض الوعية الدموية تلك بكثر من ٥٥٠ الف شخص سنويا في الولايات المتحدة وحدها . ومصيب انسداد الشرايين اكثر من ٢٠٠ الف شخص سنويا في فرنسا . كما ويقضي فرنسي واحد نحبه بسبب أزمة قلبية كل عشرين دقيقة .

هذا العدد الكبير من الوفيات . له سبب معروف من قبل الطب والعالم باسره . ومن هنا كانت مباركة الحملة ضد (عصابة الاربعة) التي تلعب دورا سلبيا كبيرا بهذا الخصوص . وعصابة الاربعة هذه مؤلفة من (الدهون) التي يقع الكوليسترول الخبيث بضمونها . وارتفاع ضغط الدم . ومرض السكر . والتبغ .

هناك دراسة شهيرة واسعة قائمة منذ اكثر من ثلاثين عاما . وقيمة هذه الدراسة كانت في طول الزمن الذي تستغرقه . قامت هذه الدراسة على اسس فحص خمسة الاف شخص من سكان مدينة (فرمنغهام) الصغيرة القريبة من بوسطن متوصلة من خلالها الى تحديد عوامل الخطر لاصابة بهذه المرض . وتحلل عصبية الاربعة مكنها الطبيعي في هذه الدراسة بالإضافة الى اسباب اخرى هي السمنة المفرطة والوراثة والنوترات واخيرا مشكل تغط الدم . وقد كان وجود عمل من هذه العوامل منفردا في اول قيلم الدراسة يعد خطرا جسيما ولكن الذي ظهر فيما بعد ان وجود اكثر من عامل معا ليشيف شيئا الى الخطورة وان كان يزيد من التأثير السمي للمرض .

## الكوليسترول اساسي في تصطب الشرايين

ان العروق الدموية الكبيرة تسمح برؤية مبادئها بوضوح . وهنا يؤكد الاختصاصيون بان الكوليسترول يعتبر المركب الاساسي بل المحوري في تركيب صفيحة تصطب الشرايين كما ان وجوده بقر متجول للحد في الدم يجعل من





## تقرير

### المصادر البديلة قليلة لاطفاء ظمأ عمان

## موت واحة يعكس أزمة الماء في الاردن

والرئيسي ان انقى ماء يوجد في ستودج جوي من المزارع يقع على بعد بضعة كيلومترات من ملاحات السبخة التي ينتج منها الملح.

وقال الريموي ( زبادة الضخ تهدد بتسرب لا يمكن وقفه للمياه المالحة من السبخة الى المستودع البازلتى ويجرى الماء العذب بكماله.

وقال الريموي ان كمية إنتاج الأرز من مياه الشرب النقية تتراوح بين ١٠ و ١٢ مليون متر مكعب في العام . . . وإذا استمر الضخ بهذا المعدل فسوف تنضب البركة تماماً خلال خمس سنوات .

وقد كانت الحكومة لجنة منذ ( ١٨ ) شهرا لحلول تخفيض الكمية التي يجري ضخها من المنطقة بقطاع النصف . وقال ( مشير ) ان اللجنة امرت بغلق عدة ابار غير مرخصة . وتقول المجموعة الأوروبية ايضا خاصة بالاستودج الجوي في الأردن .

ولكن لا توجد سوى مصادر بديلة لاطفاء ظمأ عمان التي يتزايد سكانها - مليون نسمة - بسرعة .

وقال الريموي ان تقنين الماء في الصيف الماضي اظهر ان الاستهلاك يفوق امدادات عمان . وأضاف قائلا . . . يلقى الأردن على حافة أزمة وستتفاقم الى مشكلة كبيرة في نهاية القرن .

وقال احمد دخقان وزير المياه والري انه يلزم زيادة موارد الماء بنسبة ١٠ في المئة على الأقل .

ويأمل الأردن ان يبدأ هذا العام القاسم سد على نهر اليرموك مصدر المياه السطحي الرئيسي الوحيد الذي لم يستغل .

وسيوافد الوحدة الذي يتوسطه النهر عند الحدود مع سوريا ( ٥٠ ) مليون متر مكعب من الماء لعمان سنويا و ٢٠ مليون متر مكعب مدينة أربد في الشمال .

وقال خير تميمه عربي طلب عدم ذكر اسمه ان المشروع سيخفف من حدة المشكلة ولن يحلها . وأشار جهود الأردن في توفير مياه الشرب عبر انابيب لشمالين في المئة من سكانه ولكنه قال ان الدعم الحكومي يساعد على الاسراف وخاصة بين مزارعي وادي الأردن .

وقال وادي الأردن مشروع تنوي رئيسي ناجح ولكنهم لا يستخدمون الماء بمهارة . وهناك موانع اجتماعية وثقافية تحول دون مطابقة المزارعين بشحن منخفض للماء .

وقال محمد بنى هاني رئيس وادي الأردن ان المزارعين دفعوا ٢٥ في المئة من تكلفة المشروع ولكنه نفي انهم يستهلكون مسرفون .

وقال انه ينتظر استكمال القاعة شبكة لنقل الماء خلال انابيب مغلقة بدلا من القنوات الحالية بطول عام ١٩٩٥ وان الهيئة في الوقت نفسه تحاول صيانة وتحسين النظام الحالي .

ويقول خبراء ان ماء كثيرا يلقى بالتسرب من شبكة التوزيع ولكن الاستهلاك المزدني يقل عن نظيره في الدول العربية المجاورة ويقال ان أكثر بقللارعة مع المعدلات الأوروبية .

### الجنرال يوفتس غادر بغداد

بغداد / واع - غادر بغداد ظهر امس متوجها الى طهران الجنرال اليو غسلاو سلاكوف يوفتس رئيس المراقبين الدوليين المتكفيين بالاشرف على وفد اطلاق النار بين العراق وايران

### جنوب لبنان

### الميليشيات العميلة

### تقصف قرى عدة

بيروت / واع - قصفت الميليشيات العميلة للبحر الصهيوني بلدة حاصبيا كما قصفت قرى وادي وقليا والدافنة ويجري نهر الليطاني في القطاع الغربي بجنوب لبنان .

وواصلت امس الاول قوة من الميليشيات العميلة للاستخبارات الصهيونية عين قنيا في منطقة حاصبيا في الجنوب للمرة الثانية خلال اسبوع واعتقلت اثنين من اهالي البلدة وقتلتهما في سجن الخيام . كما اعتقلت مواطنا من بلدة ( ايل السقي ) .

من جانب اخر فجر رجل المقاومة الوطنية اللبنانية امس الاول عبوة ناسفة استهدفت دورية صهيونية وقوة مؤلفة من عربة مدرعة وشاحنة بالقرب من موقع حداد في القطاع الأوسط من الجنوب اللبناني وادى الى اصابة عناصرها بجروح مختلفة .

### لبنان

### استمرار الاشتباكات بين الحركات

### الموالية لسورية وايران

بيروت / واع - ذكر في بيروت امس ان القتال من الأشخاص يهاجرون الضواحي الجنوبية لبيروت . فيما يستمر الاشتباك الذي بدأ يوم السبت الماضي بين ميليشيات تابعة لحركة ( أمل ) الموالية لسورية واخرى تابعة للمنظمة التي تطلق على نفسها اسم « حزب الله » الموالية لإيران في الضواحي الجنوبية لبيروت وجنوب لبنان .

وقال متابع لند من عن الشرطة اللبنانية قولها ان حدة الاشتباكات قد هدأت عندما خرج الظلام لليلة قبل

### عرفات التقى ميرك

### مهرجان في القاهرة تضامنا مع الانتفاضة الفلسطينية

القاهرة / رويترز / واع - عقد الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة امس جلسة مباحثات ثنائية استغرقت ساعتين مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لحركة التحرير الفلسطينية .

وكان السيد ياسر عرفات قد وصل القاهرة صباح امس لحضور احتفالات بذكرى مرور عام على الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني .

### عصمت عبدالحديد

### ايران تعزل جهود

### اطلاق سراح الاسرى المصريين

القاهرة / ا ف ب - اتهم وزير الخارجية المصري عصمت عبدالحديد طهران بتجميد كل الجهود الرامية الى تسوية مشكلة الاسرى المصريين في ايران . بعد ان رفضت مصر اقتراحا ايرانيا بمل المصلحة عن طريق منظمة لم يكف عن هويته .

وأضاف عبدالحديد في تصريح ال صحيفة الامم المتحدة ان بلاده تبذل جهودا لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر والحكومة الايطالية التي ترعى مصير الاسرى .

من أجل اطلاق سراح الاسرى . وأكد من جهة أخرى ان مصر والعراق يجهلان تماما عدد الاسرى المصريين في ايران .

وكانت ايران قد اطلقت في ايلول الماضي ١٦ من الاسرى المصريين الموجودين في ايران منذ عام ١٩٨٢ . والمهمين حسب اذاعة طهران بفتحك الحياة الاقتصادية الايرانية .

ويذكر ان رئيس وفد مصر الدائم في الامم المتحدة تيميل العربي اوضح في اب الماضي ان بين الاسرى المصريين في ايران عمالا ولاحسين خلفهم القوات الايرانية أثناء احتلالها لجزء من الأراضي العراقية . كما ان بينهم عدد من البحارة الذين كانوا يعملون على مراكب صيد كويتية واهربهم ايران في مياه الخليج العربي .

### اتفاق بلسان

اتفاق بلسان الذي هو في مصلحة الجميع وعندما تنسى اي من هذه الدول مسؤوليتها فان ذلك يؤدي الى اضطراب الموازن والقيم مما يهدد الامن العالمي بخطر الاخطار . لذلك فعندما تتسرع دولة عظمى كالولايات المتحدة في عمل من هذا النوع فانها بذلك تعرض الامن العالمي الى خطر شديد .

واستنادا الى هذا هذا مسؤولية الدول ازاء الامن العالمي . واطلاقا من مسؤولياتها الدولية ازاء اي عنوان يتعرض اليه بلد عربي يشجب العراق هذا التصرف الامريكي بقوة .

### تهنئة من نائب رئيس

قواتنا المسلحة التي حظيت بشرف اشرفكم المياش على بيلها مقدونيا وتنظيمها لتصبح اليد الصلبة للحزب والشورى في الدفاع عن المكتسبات والسيادة الوطنية . وتلج ذلك بصورة ناضجة ومشرقة في معركة الزوال والفرار معركة قاسية صدام والتي عبر فيها العراقيون عن عظيم جهم وولائم بالقلاد الذي جاهد وبشر في توفير كل مستلزمات النصر العظيم .

يستمع عبر القنوات الدبلوماسية لتصل الى مصر المنشآت طابا تعود الى اطفالنا الذين اقيمت في طابا وهي فتق وقرة بالقرب من ( القوقج )

تتمتع المنشور - - - - -

على ص ١

### اصابة ٧٢ فلسطينيا

ويذكر ان الكتيبت الصهيونية قد جدد رفضه للتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية والقاعة الدولية الفلسطينية المستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وعلى صعيد التحرك السيلسي فقد أكد السيد فرانيسكو فرانيسكو وزير الخارجية الاسباني رئيس الدورة الحالية للمجموعة الأوروبية أهمية قيام السوق الأوروبية بعمل خاص في منطقة الشرق الأوسط . مع التطلع الى عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة وفي جنيف بدات اللجنة الخاصة ودعت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة مناقشتها حول الاثر الضارة للممارسات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة ضد المواطنين العرب . وقد ابدت وزارة الخارجية التركية

### مجلس كويتي

حسن وضع لبنان وتقدم وتطور الجيش العراقي لبنة فوق لبنة . ورسم مراحل تطويره مرحلة اثر مرحلة . ليصل الى الوجود لتكون بين ايدي الاجيال العربية والعروبة غائلة المعتدين واجرام المجرمين وجهد الحافدين الذين تكلموا على العراق والعروبة .

ودعت اللجنة جميع المؤرخين والعسكريين والخبراء والعلماء في الاحاديث العسكرية العربية ان

### اعلان

يسر منشأة بدر العلامة ان تعلن عن حلقتها الى وكلاء لتسويق منتجاتها في محافظات القطر من غدد القطع . غدد القياس المثبتات . المنقوب والمنقوب ولخلف الانواع .

فعل الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال التسويق مراجعة مقر المنشأة الكائن في اليوسفية للحصول على مزيد من المعلومات .

تقبل الطلبات ليلية ١٩٨٩/١/١٩

الهاتف ٨٨٧١٢٥٩

٨٨٧٤٠٧٦

التسويق

### الناس تعاقب المصوص

### في الشوارع

بيروت / ا ف ب - فضل احد المصوص الذي كالت الجموع تسك به الرحمة مطردة ان يقتل نفسه على ان يقع في قبضة الفاضلين حسب ما ذكرت صحيفة كينيا تيمز امس .

وقالت الصحيفة ان لصا حاول الاثني المصفي الاستيلاء على غلة احد محلات البقالة في حي من احياء الضواحي الفقيرة . واصاب صاحب المحل بجروح . لكن صراخ الضحية لفت انتباه الناس فتنطلقوا خلف المص الذي لا يفلح فرار وعندها اوشكت الجموع على اصلاص به فضل توجيه الخنجر الى صدره والانتحار طمعا على العلق الذي ينتظره .

يذكر ان عقب المصوص على يد الناس خلال الاثني الاخيرة في كينيا ولاسيما في نيروبي . وقد لقي شفعة اشخاص بينهم ضابط في الشرطة وشقيقه مسمومهم بهذه الطريقة في الاسابيع الماضية في يد الجماعات الفاضية . وفي معظم الاحيان ينتهي المصوص حرقا وهم احياء .

### بيرو

### كنز اثري

ليما / ميليتس / واع - عثر عالم الآثار النسوي ( فائق القا ) على مقبرة اثرية في منطقة تقع شمال غرب بيرو وقال ان أهمية هذه المقبرة التي تحوي على قطع متنوعة من الذهب والفضة وأنواع اخرى من السكاكين المنقوشة وأنواع الفخار بالإضافة الى مئيل عظمي لشاب مغلوب بقلعش توازي أهمية اكتشاف قبر ابرع من مصر الشلب توت - عنخ - امون .

### ولادة ستة توأم

كوسمو / اليان / ا ف ب / واع - وضعت سيدة يابانية تبلغ الخامسة والعشرين من العمر ستة توأم ولد احدهم ميتا في مستشفى كوسمو-تو بجنوب اليابان .

وذكرت مصادر المستشفى ان الأطفال الخمسة الباقين نكرو قد ولدوا قبل اوانهم والاكثر وزنا يبلغ ( ٧٠٤ ) غرامات . وتم وضعهم جميعا في حضانات في قسم العناية الفلقة في المستشفى الا ان فرض بلانهم على قيد الحياة غير اكيدة .

### طائرة « سكرى » تهبط اضطراريا

( تيليس ) الى ( خابروفسك ) وان ( الاسوايم ) ان يحصل . وذلك قبل ان يحط بطائرة اليوشين ٧٦ التي ارتجت . كما لو انها تجتاز فوجات هوائية .

واضافت الصحيفة ان الشبان احسوا . الساموون . وهو كحول مقطر بطريقة سرية وان شربين من اصل مئيل شخص كان من المفترض ان يستقلوا الطائرة من نيبيلسي - شاسو . ببسلفة في المطار ولم يصعدوا الى الطائرة .

عربية . فهذا هو منهجنا الذي سرنا عليه . وسنظل نسير عليه . منهج ثورة ٣٠١٧ .

تمون الذي رسم خطوطه وسهر على تنفيذها قلادنا الرمز صدام حسين . ومن هذا المنطق . ومنطق احساسنا بمسؤوليتنا الدولية وجوب سيادة روح القانون الدولي . نشجب بقوة التصرف الاسريكي المتسرع الذي ادى الى اسقاط الطائرين اللبنيين . فهو فضلا عن كونه تصرفا يفتقر الى الثاني والرشاد اصلا بنتاجه دولة عربية .

خسدت خلالها ايران باكملها في مواجهة دفاعات البصرة الباسلة . فكان من نتاجها حسم مسار القتل على نحو لا يس فيه . وبهذا تبرز تجربة متميزة تمثل الجيش العراقي بوصفه النقيض لهذا اللون السليبي من الجيوش .

واما الواقعة الرابعة فهي تتصل بالاداء الميداني الذي شهدناه خلال حرب الخليج . فمن المعروف ان الجيوش العربية لم تكن قادرة على القتل لفترات طويلة رغم ان العكس هو الذي كان يقل من الناحية النظرية . اما الجيش العراقي فقد برهن فعلا على انه القوة الضاربة التي تستطيع ان تقتل طوال مائة عام اذا ما دعت الضرورة الى ذلك .

واما الواقعة الخامسة فهي تتجلى في تمكن العراقيين من القضاء على اسطورة التطور الديمقرافي . الم تكن المراهقات التي كالت تطرح في بورصة السياسة العالمية باستمرار تلح على نحو مثير للانتباه على ان ايران قادرة على حسم النزاع لصالحها بسبب التفوق السكاني الذي تتمتع به نظرا لان كل عراقي كان عليه ان يقتل وان يتغلب على اكثر من ثلاثة ايرانيين ؟

واما الواقعة السادسة فتتصل بمسألة علاقة العربي بـ ( التكنولوجيا ) . فاحد ابرز الازهام التي شاعت منذ بداية عصر النهضة العربي . مفاده ان الانسان العربي غير قادر على التعامل مع الآلة والاستفادة النوعية القصوى مما تنطوي عليه من امكانيات . ولا شك ان المفاجأة الكبرى التي لم تكن تدخل في حساب الدارسين الستراتيجيين لا تكمن فقط في ان تجربة الجيش العراقي قد قوضت اوهام المؤرخين المعنصرين التي ما يتعلق بعلاقة العرب بـ ( التكنولوجيا ) التي يشوبها الحذر والتردد . وانما تتجلى في تحول العرب من مستهلكين هامشين لما تنتجه العقول الغربية الى منتجين خلاقين يبتكرون ويطورون باستمرار .

ولعل التفوق والنبوغ العراقي في مجال التصنيع الحربي عموما والصاروخي على وجه التحديد . هو الذي يصلح بوصفه يمثل برهنا لا تخطئه العين على ان العرب قادرون عندما تتوفر لهم قيادة متمكنة وكفوءة ومتعمدة على مستوى قيادة الرئيس صدام حسين على تحطيم الازهام العنصرية واجترار المعجزات .

تتمتع المنشور على ص ١

تتمتع المنشور على ص ١

تتمتع المنشور على ص ١

تتمتع المنشور على ص ١

### هكذا مع الأمل



## نافذة

### هبيبتى بغداد

عدت اليك بعد غياب طويل .. كان شوقي يدفني اليك وكنت ادفنه داخل ضلوعي لانني لم استطع رؤيتك الا بشوبك الابيض الطويل واكليل الغار يزين راسك الجميل .. ياخذة

العرب الابية طلع عنك الابنوسى الرائع فلست السماء بقوة وشموخ واسدلت اوراقك باستجاء وجنان وزينت اغصانك بعنقايد الذهب البراقة ..

عدت اليك وشوقي يتقد لعيون اطفالك الابرياء وشملك الماحجات وايطالك الشم الاشولس عدت لالتي بامر بابل .. ينقطنى بنسحر عينيه السيلتين .. وسمره بشرته التي لوحتها شمك الخالدة ..

عدت لاجدك كما كنت تحتصن في جنابتك كل العرب .. كل رجال ونساء واطفال العرب تجزئين بالعباءة كالك الحنون .. وتهتفين لكل عربي .. (يا عيني .. يا حيايتي)

فتحية لك .. الف تحية .. يا حبيبتى بغداد يامن استرجعت كرامة امتنا بشذى دماء ابنائك

الطهور .. يامن جعلتني من كل عربي يعود ليرد بقوة .. نعم انا عربي .. كيف اودع ومازال شوقي اليك كبيرا ..

د. هيفاء ملحني  
الاربع

## ازاد شوقي

### وذاكرة البنفسج

ان جمال الطبيعة احيانا يفرض على الفنان ان يتقن بها ان كان شاعرا ويسرهما ان كان رساما .. فلبطبيعة سحرها الفاعل خاصة على هؤلاء لان الفنان والشاعر لهما من رقة الاحساس ما لا يقيرون ..

فقد لك نجد بعضهم يفرق في هذا التعبير لدرجة تستحوذ على معظم نتاجه ..

فلجمال الطبيعة جبروته على احاسيس رؤيته الفنان ومن هنا ليس هناك ملثمة على من يكرس عطائه لهذه الطبيعة السحرية لانها وكما قلت سابقا تفرض نفسها على الفنان بقوة لا يستطيع مقاومتها رغم ما في الحياة من مجالات كثيرة للتعبير ومؤثرة على احاسيسه ومشاعره كائنات من هؤلاء المؤلفين الذين طوّلهم الطبيعة اخذة كل مجالات تعبيرهم عن فهمهم هو الفنان الرائد ازاد شوقي الذي صمت طويلا ضمن انشغالاته الحياتية والوطنية ولكن عاوده حبه للطبيعة التي يرسمها في حالة مخزلة التفاصيل وبلاوان زاهية وكلها تقع جميعها تحت ضياء ساطع وهو واثق من ريشته والوانه ويعرف كيف يصنع اصابعه في خدمة ابداعه الذي تجده يتجدد مع تجدّد المشهد امامه فيبقى فيه هو الصلة المستمرة بين روعة الطبيعة المرئية ووجه الفنان الداخلي واستجاباته الحارة لذلك كله والفنان شوقي خرج النورة الاولى من معهد الفنون الجميلة .. واستلهمته هم الفنان جواد سليم وفائق حسن وعطا صبري واسماعيل الشفيخ ..

اسس اول متحف للفنولكلور في السعودية وساهم في الكثير من المعارض داخل وخارج القطر

### نضال محمد علي



### معارض تصوير في منطقة الحكم الذاتي

تقوم للعام الجديد

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر العدد الاول من مجلة افاق عربية وقد تضمن العدد الجديد العديد من الدراسات والبحوث .. وذلك من خلال خطة طموحة بدأت المجلة بتنفيذها هذا العام ..

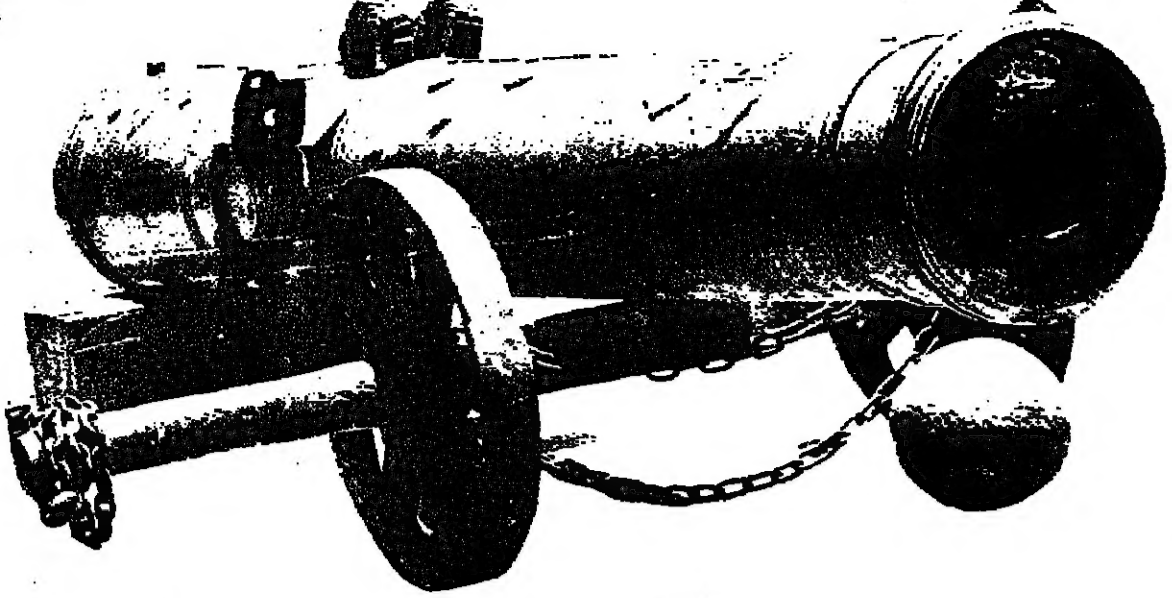
في مكتبته رئيس تحريرها .. صدام حسين .. دراسة .. الامن القومي وجدلية الارتباط بين البعدين الاقليمي والعربي .. بقلم الدكتور فاضل البراك .. ودراسة اخرى عنوانها .. حركة التاريخ في فكر الرئيس القائد صدام حسين .. بقلم الدكتور عماد عبد السلام رؤوف ..

ومن توجه المجلة الجديد .. التركيز ايضا على انتقاء موضوعات من تاريخ العراق السياسي الحديث .. وفي اطار هذا المنهج نشرت المجلة عددا من الدراسات بالاضافة الى الدراسات الجمالية والادبية في الاداء العربي .. كما تضمنت بابا لاضواء متابعات لاهم القضايا الثقافية والادبية في الوطن العربي والعالم ..

بعد غياب اسمر خمسة اعوام هاضم نجم .. حتى ليلة سبت .. ١٠ غريس .. يعود مجددا الى الشقة في قلب .. ديف توماس .. الجديد .. الخبز .. يحيي الفيلم تفاصيل التجربة التي يقوم بها كل من .. ترافيس هيث .. مدير احدى علب الليل الذي تدير الامور معه بشكل جيد وصديقه المفضل .. وينتد لتكث .. اذ يفضي الاثنان لافتحان ناديا ليلي في .. انديانا سيرينس ..

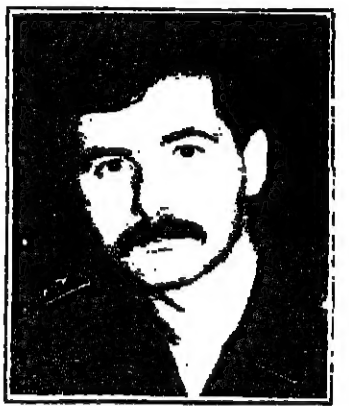
في تلك المدينة الصغيرة المخفية لبعض الشيء .. يعمل الصديقان على تعليم السكان اسلوب العيش المتحضر ويعتبر الاثنان تقريبا خبيرين في .. الجديدة .. اما بطة الفيلم الذي تحصدت عنها امام فراقولنا فهي الممثلة الجميلة ليكي بريستون المولودة في مونتوليو .. وقد افضت طاولاتها ما بين اوربا والعراق واستراليا قبل الوصول الى هالواي لتتوجه بعدها الى لوس انجلوس حيث تلعب دروس الفن المسرحي ..

اول عمل سينمائي لها كان العام ١٩٨٢ حيث ادت دورا صغيرا امام شارلس برونسون في .. عشر دقائق حتى منتصف الليل .. ثم في فيلم جون كارينتر .. كرسن .. الخبز .. فيلم اتاح للعمل اري غريس .. الحصول على اول دور سينمائي كبير له .. علما بأنه ظهر سابقا في ( البيت ) .. جزء ثان وفي .. رحلة العربة .. كما جند اليه الانتباه لدى ظهوره في العديد من المسلسلات التلفزيونية كضيف شرف ومنها على سبيل المثال .. منتفون شيل .. هذا وقد مثل امام كل من .. ميل غيسون .. و .. ميشيل بيفر ..



### في المتحف العسكري

### والتاريخ الجيشتة الباسل



تلك الفترة - وجناح يضم تماثيل الملوك والروساء الملك فيصل الاول .. الملك غازي .. فيصل الثاني .. الوصي عبد الله ..

اما الجناح الاخير .. فاحتوى على البلاط والمعدات التي استخدمها ثوار ثورة العشرين وبعض الصور التوضيحية وصور القادة في الثورة .. كما احتفظنا بخزان للملحيد محمد امين

العهد الجمهوري وتنوعت الاوسمة والشارات الممنوحة .. الرافدين والتعاون ونوط قمع العصيان في الشمال .. ونوط الجدارة .. ونوط السلام .. وهذا مدفع ( ١٠٦ ) الذي استخدمته حركة الضباط الاحرار في دار قصر الملك وعبد الله واستلام قصر الربيع ..

وهذه سيارة نوع زين روسية الصنع استخدمها عبد الكريم قاسم سنة ١٩٦٠ .. وطائرة جيبكية ( زان ) للتدريب استخدمتها كلية الطيران الجوية منذ بداية تأسيسها ومن بين مراكب .. معدات كاملة للبحرية ( الاسرائيل ) الذي اسقطته المقاومة الارضية العراقية سنة ١٩٦٧ .. على الحدود العراقية .. خذوة طيار .. سنارة حديد .. علب سربين .. علبه سنطة .. ماء مغذي صواريخ .. صواريخ وبنادق عوزي وسنوس صهيوني ..

قلت لضابط المتحف العسكري التيبي حامد طه محمد .. في جولي مع هذا تقريبا مااحتوته القاعات من ممتلكات ايرسية وحسب التسلسل

وهو انه وخجله حائل بيدينا .. ايتنننن للاشعة ام يتكرها .. كان يقرأ في عيوننا التعاطف او عدم الرضا ولكن عبرتنا هذه الاغنية وصارت في ذاكرة الناس ولم حد نقاشنا حولها تعني شيئا بل ذهب طريق ياسين ايضا غادر عالمنا .. وفي هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق ياسين عبر صوت فاضل عواد .. فافتكر .. انكر

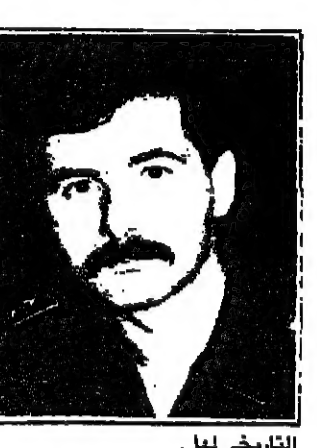
لماذا نحب هذا الجزء من مسلسل ( تحت سوس الحلاق ) لماذا يعرف التتبعيون ان اعادته يمنح البهجة للناس للمفارقة التي يجعلها التداخل المعاني التي يولدها داخل الحروف .. انا اشاهد هذا المقطع واكتفي على الدوام اشرك مع مسري بمشاهدته سؤالا يتعلق باللغة وتكوين متحطبه .. انكر كل كتاب الاصحاح ويبكي بشكل خاص .. اذ ان فقدان التواصل ضمن تحديد مايريد ان يقوله كل منا لآخر يصنع هذه العزلة وهذا التباعد .. اذ ليس اللغة هنا الا تنقيتها حين لا يستطيع ان تشكل من الآخر جسر تفاهم وفهم مشترك .. مشهد عادي متعب يلح اسئلة صعبة ومعقدة .. وينكر بمنهج كلية مسرحية وبمدلولات الكلام ويعجزه احيانا وقصوره ..

هل كانت هذه الاسئلة في ذهن البصري حين كتبها لابليل عدم وجودها من هذه المتعة التي تعطينا اياها هذه المفارقات الكلمات التي تجعل الشيء بعيدا عن ملاحه .. لا تتعلم الا بقوانين اللغة وتركيباتها ومدها الواسع واشتقاقاتها

افق واسع .. دماء لا يجد ثارة ومسلة تصويب ثارة اخرى حتى انني احس بهذا الضيق انفسا مسجورة .. انا مقدم على التقاعد .. بعد اسابيع قليلة سافر عالم الوظيفه استرخي استعانة لحظتها ثم انتقل حينها لمكان لم اغادره بعد .. امني نفسي بولفات اكثر واشتغالات اقل وادع مشاريع عيش المستقبل مشروكة للمستقبل ذاته ..

كل يوم اراقب كيف تدور الاشياء كيف كنت اسارس عملي .. كيف اكتب .. كيف اقرا المواد التي تقدم في .. كيف اتقاهم .. كيف لانقاهم .. كيف اتشاجر كيف اتصالح كيف اذهب كيف اعود كيف انظر الى هذا ( المكان ) كيف انظر اليه مبتعدا عنه كيف اراه بعيدا عني .. اشياء تلح على خاطري وترهقني واخبر مشاعر وانفعالات الى حلة ( الواحة ) المظلمة فيها ساعرض حالتي وقراري .. فيها اقول ان كنت ساقم واحتي في مكان اخر والم اشهدا وبشرها وتخليها واذبح .. لا اعرف حتى هذه اللحظة وحتى الواحة المقبلة لا اعرف ان كنت ساسكن نفسي من مقبرة حياة اخرى بعيدا عن عالم الصحافة وليس بعيدا عن عالم الكتابة ولكن حتى ذلك الحين لكل حدث حديث ..

لو كنت في مدريد في رأس السنة كنا سهرنا وحدنا في حالة صغيرة ليس بها سوانا تبحث في ظلامها عن بعضها بداتا



التاريخي لها - ليس هذا فقط .. والكلام للسيد حامد .. المعرض يحوي على اجنحة حديثة وعروض من الصور الفوتوغرافية للرؤساء والملوك العراقيين ولوزراء الدفاع منذ تأسيس الجيش العراقي ولحد الان .. تقابلنا صور مختلفة عن فعاليات الجيش القديمة وصور من معارك وضوض القوات المسلحة وفي معركة قاسية صدام ..

تحقق من الاستحداثات الجديدة - هذا جناح ( قاعة الشوالت ) محتوياتها البيان الاول لثورة ١٩٥٨ بقيادة حركة الضباط الاحرار وكيف أعلن قصر الربيع استسلامه .. البيان الاول لثورة ١٩٦٢ وميض ١٩٦٣ .. وبعض الصور التوضيحية .. والبيان الاول لثورة ١٩٦٨ وانقلابه ( ٣٠ تموز ) مدعومة بالاسلحة والصور التي شهدت

معدن من الاستحداثات الجديدة - هذا جناح ( قاعة الشوالت ) محتوياتها البيان الاول لثورة ١٩٥٨ بقيادة حركة الضباط الاحرار وكيف أعلن قصر الربيع استسلامه .. البيان الاول لثورة ١٩٦٢ وميض ١٩٦٣ .. وبعض الصور التوضيحية .. والبيان الاول لثورة ١٩٦٨ وانقلابه ( ٣٠ تموز ) مدعومة بالاسلحة والصور التي شهدت

معدن من الاستحداثات الجديدة - هذا جناح ( قاعة الشوالت ) محتوياتها البيان الاول لثورة ١٩٥٨ بقيادة حركة الضباط الاحرار وكيف أعلن قصر الربيع استسلامه .. البيان الاول لثورة ١٩٦٢ وميض ١٩٦٣ .. وبعض الصور التوضيحية .. والبيان الاول لثورة ١٩٦٨ وانقلابه ( ٣٠ تموز ) مدعومة بالاسلحة والصور التي شهدت

معدن من الاستحداثات الجديدة - هذا جناح ( قاعة الشوالت ) محتوياتها البيان الاول لثورة ١٩٥٨ بقيادة حركة الضباط الاحرار وكيف أعلن قصر الربيع استسلامه .. البيان الاول لثورة ١٩٦٢ وميض ١٩٦٣ .. وبعض الصور التوضيحية .. والبيان الاول لثورة ١٩٦٨ وانقلابه ( ٣٠ تموز ) مدعومة بالاسلحة والصور التي شهدت

معدن من الاستحداثات الجديدة - هذا جناح ( قاعة الشوالت ) محتوياتها البيان الاول لثورة ١٩٥٨ بقيادة حركة الضباط الاحرار وكيف أعلن قصر الربيع استسلامه .. البيان الاول لثورة ١٩٦٢ وميض ١٩٦٣ .. وبعض الصور التوضيحية .. والبيان الاول لثورة ١٩٦٨ وانقلابه ( ٣٠ تموز ) مدعومة بالاسلحة والصور التي شهدت

معدن من الاستحداثات الجديدة - هذا جناح ( قاعة الشوالت ) محتوياتها البيان الاول لثورة ١٩٥٨ بقيادة حركة الضباط الاحرار وكيف أعلن قصر الربيع استسلامه .. البيان الاول لثورة ١٩٦٢ وميض ١٩٦٣ .. وبعض الصور التوضيحية .. والبيان الاول لثورة ١٩٦٨ وانقلابه ( ٣٠ تموز ) مدعومة بالاسلحة والصور التي شهدت

معدن من الاستحداثات الجديدة - هذا جناح ( قاعة الشوالت ) محتوياتها البيان الاول لثورة ١٩٥٨ بقيادة حركة الضباط الاحرار وكيف أعلن قصر الربيع استسلامه .. البيان الاول لثورة ١٩٦٢ وميض ١٩٦٣ .. وبعض الصور التوضيحية .. والبيان الاول لثورة ١٩٦٨ وانقلابه ( ٣٠ تموز ) مدعومة بالاسلحة والصور التي شهدت

معدن من الاستحداثات الجديدة - هذا جناح ( قاعة الشوالت ) محتوياتها البيان الاول لثورة ١٩٥٨ بقيادة حركة الضباط الاحرار وكيف أعلن قصر الربيع استسلامه .. البيان الاول لثورة ١٩٦٢ وميض ١٩٦٣ .. وبعض الصور التوضيحية .. والبيان الاول لثورة ١٩٦٨ وانقلابه ( ٣٠ تموز ) مدعومة بالاسلحة والصور التي شهدت

معدن من الاستحداثات الجديدة - هذا جناح ( قاعة الشوالت ) محتوياتها البيان الاول لثورة ١٩٥٨ بقيادة حركة الضباط الاحرار وكيف أعلن قصر الربيع استسلامه .. البيان الاول لثورة ١٩٦٢ وميض ١٩٦٣ .. وبعض الصور التوضيحية .. والبيان الاول لثورة ١٩٦٨ وانقلابه ( ٣٠ تموز ) مدعومة بالاسلحة والصور التي شهدت

معدن من الاستحداثات الجديدة - هذا جناح ( قاعة الشوالت ) محتوياتها البيان الاول لثورة ١٩٥٨ بقيادة حركة الضباط الاحرار وكيف أعلن قصر الربيع استسلامه .. البيان الاول لثورة ١٩٦٢ وميض ١٩٦٣ .. وبعض الصور التوضيحية .. والبيان الاول لثورة ١٩٦٨ وانقلابه ( ٣٠ تموز ) مدعومة بالاسلحة والصور التي شهدت

معدن من الاستحداثات الجديدة - هذا جناح ( قاعة الشوالت ) محتوياتها البيان الاول لثورة ١٩٥٨ بقيادة حركة الضباط الاحرار وكيف أعلن قصر الربيع استسلامه .. البيان الاول لثورة ١٩٦٢ وميض ١٩٦٣ .. وبعض الصور التوضيحية .. والبيان الاول لثورة ١٩٦٨ وانقلابه ( ٣٠ تموز ) مدعومة بالاسلحة والصور التي شهدت

معدن من الاستحداثات الجديدة - هذا جناح ( قاعة الشوالت ) محتوياتها البيان الاول لثورة ١٩٥٨ بقيادة حركة الضباط الاحرار وكيف أعلن قصر الربيع استسلامه .. البيان الاول لثورة ١٩٦٢ وميض ١٩٦٣ .. وبعض الصور التوضيحية .. والبيان الاول لثورة ١٩٦٨ وانقلابه ( ٣٠ تموز ) مدعومة بالاسلحة والصور التي شهدت

## الواحة

### كتابة : ريكاس قاسم

تداعيات آخر العام بل تداعيات منتصف ليلته الاخيرة .. لم يكن الوصول اليها عينا بل ذاكرة قد فالوصول اليها كان سهلا اذا دعيت اليها اصنافا ومشاهدات لاغين ومشاهد من مسلسل تلفزيوني فستتلف الحنين وتنشأت الذاكرة في ان تستعيد اشياء بسيطة وسهلة ولكنها في الوجدان جزء من هذا التكون الذي يصوره احدا جزءا من معارف وجزءا من معرفة جزء من حياة مستعادة عبر ملاح ومحت القدره على ان تكون بأكمل تشكيلا ولكنها العلاقة بين الكائن وشيء ما .. علاقة لا تتفهمها العقل النابض والاشياء ان يجودا ارتباطا مائلا بينها دون ان يتوصلوا الى كمال فهم في هذا المجال ..

هل يمكن ان اقول بان استعادت زمن اطلقها اغنية ( لا خير ) او ( تحبني لو ) ؟ بل ان هذا الامر قد جرى .. وليس في ذلك استسهال بخجل المرء ان يقوله .. او سذاجة لتحول ان نطس مكتوبها بالتمهيد والاحالة الى توم .. هذا .. ما جرى سمعت اغنية ( لا خير ) بصوت فاضل عواد .. وشاعرت سليم البصري يقار العلاقة بين الطالب التي ارسلها الى امه من الهند فتذكرت اشخاصا واشياء واستعدت نفسي وانا اسمع هذه للمرة الاولى واشاهد تلك المشاهدة الاولى ..

هل يعرفه احد .. هل يتذكره احد ؟ سؤال لانوجهه لاصدقائه .. بل للذين احبوا اغنيته ورددوها .. لقد احب الناس اعلمهم مستهلها .. كثيرون لا يملكونها حين يصير الاداء جماعيا .. في سهره او سفرة .. ولكنها اغنية اخذت اذان الناس والمستهم وتصفيق ايديهم زمنا طويلا ..

لم تكن اغنية ناجحة فقط بل كانت في النضاج جسما .. ونحن الذين كنا نعرف طارقا .. اكتشفنا فيه قلب الاغنية كنا لا نعرف كيف تنصرف معه .. ما الذي قلده ان هذا العالم .. كيف دار ان يكتب اغنية لفاضل عواد ولتفتي على نقاشنا عن الشعر وفهمه كل منا

للادب والثقافة والاشكال التعبير .. لقد صارنا المقاهي التي كنا نترددنا وغرف الصحف التي نعمل فيها مقلنا ( لشجرة الصنوبر في وحشة غيلة ) التي قلها .. كان كانت الاغنية .. كلماتها تحمل مثل هذا الرنين .. لقد كانت المرافقة ان مستهلها سهل مرتبط بشيء يومي وكان داخلها محمل بتجارب هذا النمط التعبيري ولكن

الحاضر حلو استحوذ على كل شيء في هذا الاغنية كما استحوذت في كل امسيتها .. وهو طارق ياسين .. بصمته

### نساء العراق

يخرج لعبد الجيش

الاجل .. نساء العراق .. اعد منهنجا كثيرا ..

الاجل .. نساء العراق .. اعد منهنجا كثيرا ..

الاجل .. نساء العراق .. اعد منهنجا كثيرا ..

الاجل .. نساء العراق .. اعد منهنجا كثيرا ..

الاجل .. نساء العراق .. اعد منهنجا كثيرا ..

الاجل .. نساء العراق .. اعد منهنجا كثيرا ..

الاجل .. نساء العراق .. اعد منهنجا كثيرا ..

الاجل .. نساء العراق .. اعد منهنجا كثيرا ..

### الهام شاهين في مدرسة الحب

قصة الكاتب انيس منصور ( مدرسة الحب ) .. انثى الخرج عمن شكري .. من تصويره بعد ان وضع رؤوف حلمي سيناريو وحوار الفيلم .. الذي تؤدي بطولته الهام شاهين .. شاركتها صلاح السعدني .. مها ابو عوف وائل فهمي .. عن قبولها الدور في هذا الفيلم قلت الهام شاهين انها رفضت مؤخرا اكثر من فيلم .. لان دورها فيه كان ضئيلا .. وهذا الفيلم يتوافق رؤيتها السينمائية ..

قصة الكاتب انيس منصور ( مدرسة الحب ) .. انثى الخرج عمن شكري .. من تصويره بعد ان وضع رؤوف حلمي سيناريو وحوار الفيلم .. الذي تؤدي بطولته الهام شاهين .. شاركتها صلاح السعدني .. مها ابو عوف وائل فهمي .. عن قبولها الدور في هذا الفيلم قلت الهام شاهين انها رفضت مؤخرا اكثر من فيلم .. لان دورها فيه كان ضئيلا .. وهذا الفيلم يتوافق رؤيتها السينمائية ..

قصة الكاتب انيس منصور ( مدرسة الحب ) .. انثى الخرج عمن شكري .. من تصويره بعد ان وضع رؤوف حلمي سيناريو وحوار الفيلم .. الذي تؤدي بطولته الهام شاهين .. شاركتها صلاح السعدني .. مها ابو عوف وائل فهمي .. عن قبولها الدور في هذا الفيلم قلت الهام شاهين انها رفضت مؤخرا اكثر من فيلم .. لان دورها فيه كان ضئيلا .. وهذا الفيلم يتوافق رؤيتها السينمائية ..

قصة الكاتب انيس منصور ( مدرسة الحب ) .. انثى الخرج عمن شكري .. من تصويره بعد ان وضع رؤوف حلمي سيناريو وحوار الفيلم .. الذي تؤدي بطولته الهام شاهين .. شاركتها صلاح السعدني .. مها ابو عوف وائل فهمي .. عن قبولها الدور في هذا الفيلم قلت الهام شاهين انها رفضت مؤخرا اكثر من فيلم .. لان دورها فيه كان ضئيلا .. وهذا الفيلم يتوافق رؤيتها السينمائية ..

قصة الكاتب انيس منصور ( مدرسة الحب ) .. انثى الخرج عمن شكري .. من تصويره بعد ان وضع رؤوف حلمي سيناريو وحوار الفيلم .. الذي تؤدي بطولته الهام شاهين .. شاركتها صلاح السعدني .. مها ابو عوف وائل فهمي .. عن قبولها الدور في هذا الفيلم قلت الهام شاهين انها رفضت مؤخرا اكثر من فيلم .. لان دورها فيه كان ضئيلا .. وهذا الفيلم يتوافق رؤيتها السينمائية ..

قصة الكاتب انيس منصور ( مدرسة الحب ) .. انثى الخرج عمن شكري .. من تصويره بعد ان وضع رؤوف حلمي سيناريو وحوار الفيلم .. الذي تؤدي بطولته الهام شاهين .. شاركتها صلاح السعدني .. مها ابو عوف وائل فهمي .. عن قبولها الدور في هذا الفيلم قلت الهام شاهين انها رفضت مؤخرا اكثر من فيلم .. لان دورها فيه كان ضئيلا .. وهذا الفيلم يتوافق رؤيتها السينمائية ..

